

DOK.fest

*26. Internationales Dokumentarfilmfestival München.
04. bis 11. Mai 2011. Atelier/City, ARRI, Filmmuseum,
Pinakothek der Moderne, Vortragssaal der Stadtbibliothek
am Gasteig, Staatliches Museum für Völkerkunde,
HFF München. www.dokfest-muenchen.de*



Veranstalter: Internationales Dokumentarfilmfestival München e.V. in Kooperation mit Filmstadt München e.V., zusammen mit der Münchner Stadtbibliothek am Gasteig, gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München, von der Bayerischen Staatskanzlei im Rahmen der Bayerischen Filmförderung, vom Bezirk Oberbayern, dem Bayerischen Rundfunk, der Telepool GmbH und der Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH.

GEHEIMNISSE DES UNIVERSUMS



**DEUTSCHE TV-PREMIERE
JEDEN DIENSTAG UM 20 UHR**

HISTORY.DE

Willkommen!

Herzlich willkommen zur 26. Ausgabe des Internationalen Dokumentarfilmfestivals München. Die Veranstaltung vergrößert sich weiter. Wir bieten Ihnen in diesem Jahr mehr Leinwände an weiteren Spielorten und eine größere Auswahl an wichtigen und aufregenden Dokumentarfilmen aus allen Teilen der Welt.

Muss der Dokumentarfilm auch auf die aktuelle 3-D-Welle im Kino reagieren? Dieses und weitere Themen stehen im Zentrum der ersten Auflage des DOK.forum, unserer neuen Medien- und Branchenplattform. Sie sind ausdrücklich eingeladen, hier teilzunehmen und mit unseren Experten zu diskutieren.

An dieser Stelle möchte ich mich herzlich bei allen Förderern, Partnern und Sponsoren bedanken, die das DOK.fest in diesem Jahr verstärkt unterstützen und damit ein Zeichen für die Branche und den Standort setzen. Ich danke meinem großartigen Team und allen Mitarbeitern für deren unermüdlichen Einsatz. Ohne ihr Engagement wäre eine kulturelle Veranstaltung wie das DOK.fest München nicht denkbar.

Daniel Sponzel
Festivaldirektion



DOK.fest Programmatalog:

**Jetzt kostenlos an allen
Spielstätten erhältlich.**

Atelier Kinos, City Kino, ARRI Kino, Hochschule für Fernsehen und Film, Vortragssaal im Gasteig, Pinakothek der Moderne, Staatliches Museum für Völkerkunde und im DOK.fest Festivalzentrum im Filmmuseum.

**Alle Filme und alle Veranstaltungen
mit ausführlichen Hintergrundinfos!**

Wir danken den Hauptsponsoren und Förderern des DOK.fest München:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



bezirk oberbayern



FFF Bayern



Kulturstiftung
Stadtparkasse München

DOK.fest 2011

DOK.international

Internationaler Wettbewerb

DOK.horizonte

Wettbewerb für Filme aus Entwicklungs- und Schwellenländern

DOK.deutsch

Deutschsprachiger Wettbewerb

DOK.panorama

Internationale Reihe

DOK.guest

Gastlandreihe: Balkan

DOK.retro

Retrospektiven

DOK.special

Sondervorführungen

DOK.education

Filmprogramm und Workshops für Schulen

Näheres hierzu können Sie dem Prospekt *DOK.fest education* entnehmen, der im Festivalzentrum und an allen Veranstaltungsorten erhältlich ist.

Münchner Premieren

Uraufführungen von Filmen aus München und Umgebung

DOK.fest Treffpunkte

Festivaltreffpunkt in der Filmwirtschaft

05. - 10.05.: Während des Festivals täglich von 14 bis 24 Uhr (Do - Mi) im City/Atelier.

AG.DOK lounge im Festivalzentrum

05. - 10.05.: Während des Festivals täglich von 11 bis 23 Uhr geöffnet – Snacks, Getränke und Gespräche für alle Filmschaffenden und Filminteressierten. Happy Hour: 19 - 20 Uhr.

DOK.guest – Fotoreportage (Ausstellung)

Fotoreportage: „Srebrenica – I counted my remaining life in seconds!“

28.04. - 11.05. im Gasteig: Erstmals ist FotoDoks – das Festival für aktuelle Dokumentar-fotografie beim DOK.fest zu Gast und präsentiert den FotoDoks-Preisträger 2009 Armin Smailovic mit der vielfach ausgezeichneten Reportage über eines der furchtbarsten Verbrechen des Jugoslawien-Krieges.



WEBCASTS
TV - STUDIO
HD - FINISHING
COLOR - GRADING
POST - PRODUKTION
CD- & DVD-PRODUKTION
REDAKTION & PRODUKTION
KONZEPTION & REALISATION
DOKUMENTARFILM & SPIELFILM
IMAGE-, WERBE- & INDUSTRIEFILM

www.boavideo.de

B.O.A.
VIDEOFILMKUNST

DOK.forum – Medien und Branchenplattform

2011 gibt es erstmals das DOK.forum – den Treffpunkt für alle Dokumentarfilmschaffenden und interessierte Besucher. Alle Veranstaltungen, Symposien und Workshops werden zur weiteren Entwicklung des dokumentarischen Arbeitens, Fortbildung und Förderung des Nachwuchses beitragen.

future.forum – Zukunft des Dokumentarfilms

Das future.forum bietet vielseitige Veranstaltungen und Workshops, die sich mit der Zukunft des Dokumentarfilms befassen. Ziel ist es, interessierten Besuchern Einblicke in die Perspektiven des Genres zu gewähren und Denkanstöße für eigene Arbeiten zu liefern.

filmschool.forum

Das filmschool.forum ist die Plattform für den Nachwuchs auf dem Festival. Filmhochschulstudenten präsentieren einer breiten Öffentlichkeit ihre Arbeiten, treffen wichtige Vertreter der Branche, bilden sich fort und können erstmalig um einen Stoffentwicklungs-Preis für den Nachwuchs pitchen.

Meet the Professionals

„Meet the Professionals“ ist der Treffpunkt für alle Filmschaffenden und interessierte Besucher. MEDIA Antenne, 3sat und ZDF stellen sich in gesonderten Veranstaltungen vor. Die AG.DOK lounge im Festivalzentrum ist für alle Besucher täglich zwischen 11 und 23 Uhr geöffnet – der Treffpunkt für Gespräche mit Snacks und Getränken.

DER BAYERISCHE RUNDFUNK BEIM 26. INTERNATIONALEN DOKUMENTARFILMFESTIVAL MÜNCHEN



FÜR DIE DAUER EINER REISE
ein Film von Frauke Ihnen

ICH KOCH
ein Film von Bettina Timm



AUF TEUFEL KOMM RAUS
ein Film von Mareille Klein
und Julie Kreuzer



**EL BULLI –
COOKING IN PROGRESS**
ein Film von Gereon Wetzel

KHODORKOVSKY
ein Film von Cyril Tuschi



**DIE SCHÜTZES –
LEBEN NACH DER WENDE**
ein Film von Wolfgang Ettlich



BLUTSSCHWESTERN
ein Film von
Yvonne Rüchel-Aebersold

DOK.blog

Täglich vom 04. – 11. Mai 2011

Immer bestens informiert! Im DOK.blog sehen Sie heute, was Sie morgen nicht verpassen sollten. Der DOK.blog in Zusammenarbeit mit den Studierenden der Macromedia. Immer aktuell unter www.dokfest-muenchen.de.



DOK.fest & DOK.forum Programm 2011

Eröffnung Mittwoch 04.05.2011

DOK.deutsch 20:00 h (City 1)
W: Sa 07.05. (17:30, Atelier 1)

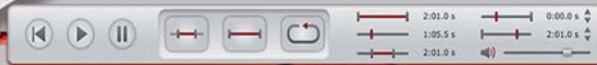
Leonids Geschichte Wie sah das Leben in der verstrahlten Zone während und nach der Tschernobylkatastrophe aus? Ein schicksalbehaftetes Familienportrait im Zeichentrickstil – einfühlsam, bildstark und gleichzeitig skizzenhaft entworfen. *Rainer Ludwigs (DE/UKR 2011, 19 Min., russOmeU)*

Unter Kontrolle UNTER KONTROLLE vermisst Bild für Bild den Raum und die Seele einer Technik, die keinen Fehler erlaubt. Die Erkenntnis ist einfach: Je mehr Kernkraftwerke es gibt und je länger sie laufen, umso näher rückt der Tag der Katastrophe. *Volker Sattel (DE 2011, 98 Min., dtOmeU)*



WWW.
your-sounds
.com

Dein Online Geräuschartiv
für Film, Theater, Hörspiel ...



yoursounds

Töne, Sound-FX und Klänge
zum Downloaden

IS YOUR ENGLISH
FILMREIF?

TIM KORVER
INDIVIDUAL ENGLISH TRAINING

SCHELLINGSTR. 96 / 80798 MÜNCHEN
INFO@TIMKORVER.COM / 089 51 72 87 44

WE SUPPORT
»MY REINCARNATION«
BY JENNIFER FOX



El Bulli – Cooking in Progress
DOK.international
Do 05.05. (19:30, ARRI Kino)
W: So 08.05. (12:00, Atelier 1)



Khodorkovsky
DOK.international
Do 05.05. (20:00, Atelier 1)
W: Sa 07.05. (17:30, ARRI Kino),
Di 10.05. (15:30, Atelier 1)



The Furious Force of Rhymes
DOK.panorama
Do 05.05. (22:00, City 3)
W: So 08.05. (21:30, ARRI Kino)



Wild Grass (Ye Cao)
DOK.horizonte
Do 05.05. (14:30, Atelier 2)
W: Sa 07.05. (17:30, Atelier 2)

filmschool.forum
11:00 - 13:00h (Filmmuseum)
Eintritt frei

future.forum
12:00 - 17:00 h (Veranstaltungssaal Foyer im BR-Funkhaus)
Eintritt frei

DOK.horizonte
14:30 h (Atelier 2)
W: Sa 07.05. (17:30, Atelier 2)

DOK.deutsch
15:00 h (Atelier 1)
W: Sa 07.05. (22:00, Atelier 1)

DOK.guest
16:30 h (Filmmuseum)
W: Sa 07.05. (21:30, Gasteig),
Mi 11.05. (19:00, Gasteig)

DOK.horizonte
16:30 h (Atelier 2)
W: Fr 06.05. (19:30, Gasteig)

DOK.panorama
17:00 h (ARRI Kino)
W: So 08.05. (16:30, Atelier 2)

DOK.horizonte
17:00 h (Gasteig)
W: So 08.05. (19:00, Atelier 2)

DOK.deutsch
17:30 h (Atelier 1)
W: Fr 06.05. (21:30, City 3)

HFF – INIS: Filmschool Exchange Die Montrealer Filmschule INIS und die HFF München präsentieren Filmprojekte, die im bayerisch-québecischen Kulturaustauschprogramm „Portraits croisés“ entstanden sind.

Forum Essay 2011 Das Essayistische in Film, Radio und Text ist Thema dieser medienübergreifenden Veranstaltung auf Initiative von Bayern 2. Anhand verschiedener Beispiele wird das Verhältnis von Text zu filmischer und radiophoner Erzählung veranschaulicht und diskutiert. Mit Ulrike Haage, Georg SeeBlen, Thomas Tode u. a.

Wild Grass Wohin ihr Weg sie führen wird, wissen sie nicht: Zwölf Jahre lang begleitet die Regisseurin Yang Lina fünf Waisenkinder der chinesischen Provinzstadt Quingdao auf der Suche nach Zuneigung und einem eigenen Leben. Eine bewegende Langzeitdokumentation. Yang Lina (CHN/FRA 2010, 76 Min., chinOme/chinU)

Bad Boy Kummer Er traf Sharon Stone und Sean Penn zu ernsthaften Gesprächen, die erfunden waren. Vier Jahre belieferte der schweizer Journalist Tom Kummer seriöse Publikationen wie das SZ-Magazin – bis er aufflog. Porträt einer zerstörerischen (Selbst)Täuschung. Miklós Gimes (CH/DE 2010, 92 Min., sdt/englOmeU)

The Soundless Fall of Gravitation Die Welt, ein Meer an Klängen und Rhythmen. Der Percussionvirtuose Zoran Madzirov weiß, wie man sie Vibraphonen, Flaschen oder Fahrradspeichen entlockt. Ein außergewöhnlicher musikalischer Trip. Saša Oreškovi (HR / MK / DE 2008, 61 Min., divOmeU)

iThemba „Ich möchte so singen, dass man vergisst, dass ich behindert bin“, meint Prudence, Sängerin der Band Liyana aus Zimbabwe. Und tatsächlich faszinieren uns die Musiker im Laufe des Films immer weniger wegen ihres Schicksals denn durch Witz, Talent und Charisma. Elinor Burkett (ZIM 2010, 74 Min., englOmeU)

The Lie THE LIE ist ein Dokumentarfilm – und ein Musical. Er untersucht mit journalistischer Akribie den Skandal um Ayaan Hirsi Ali. Die Protagonisten singen ein Lied. Ein Film der zeigt, was möglich ist, wenn man die eingetretenen Pfade verlässt. Robert Oey (NL 2010, 93 Min., nlOmeU)

El mocito Als Vierzehnjähriger wird Jorgelino als „Mocito“, „Junge für alles“, gezwungen, den Folterern der Pinochet-Diktatur zu dienen. Heute lebt er vereinsamt und versucht mit seiner Vergangenheit ins Reine zu kommen. Ein sensible Portrait einer gequälten Seele. Marcela Said, Jean de Certeau (CH 2010, 70 Min., spanOmeU)

9 Leben JJ, Krümel, Soja, Stöpsel, Sunny, Toni und Za nennen sich die Punks und ehemaligen Straßenkinder. Ihre bürgerlichen Namen haben sie mit ihrer alten Identität abgelegt. Intime Porträts talentierter Außenseiter jenseits aller „Bahnhof Zoo“ Klischees. Maria Speth (DE 2010, 106 Min., dtOF)

Loving Sophia Sophia kam als Kind aus Moldawien nach Tel Aviv. Heute ist sie drogensüchtig und voll Wut gegen ein Leben, das ihr nicht gehört. In einem intensiven Porträt erzählt der Film von den inneren Verwerfungen in einem fremden Land. *Ohad Itach (IL 2010, 72 Min., russ/hebrOmeU)*

Just One Question ... Unerwartet wird Marie lebensbedrohlich krank. Konfrontiert mit dem Verlust von Gehör und Gleichgewichtssinn, stellt sie sich als Testperson der Hirnforschung zur Verfügung – mit wundersamer Wirkung. Eine spannende Langzeitselbstbeobachtung im Tagebuchformat. *Marie Bardischewski (DE 2010, 80 Min., engl/dtOmeU)*

Mürners Universum Porträt des schweizer Pensionärs und Ufologen Erwin Mürner. Neben Mürners Alltagsabenteuern erleben wir die Entstehung von Mürners eigenem (Science-fiction) Film – Bilder zwischen „Realität und skurriler Vision“ (J.Meier). *Jonas Meier (CH 2010, 83 Min., stdOmeU)*

Forum Essay 2011 Gespräch über das essayistische Genre im Dokumentarfilm mit Dominik Graf. Anschließend Vorführung des Essayfilms MÜNCHEN – GEHEIMNISSE EINER STADT von Michael Althen und Dominik Graf.

Brasch – Das Wünschen und das Fürchten 27 Videotapes dokumentieren Leben und Wirken des DDR/BRD-Schriftstellers und Regisseurs Thomas Brasch als Wandler zwischen Ost und West. Kaleidoskopartig zusammengesetztes unkonventionelles Porträt eines facettenreichen Künstlers und Menschen. *Christoph Rüter (DE 2011, 92 Min., dtOmeU)*

El Bulli – Cooking in Progress Ferran Adrià, Chef des 3-Sterne-Restaurants „El Bulli“, gilt als verrücktester Koch der Molekularküche. In EL BULLI lässt er sich dabei zusehen, wie er die Speise-Kreationen der kommenden Saison entwickelt. *Geon Wetzel (DE 2010, 90 Min., katOmeU)*

DOK.panorama
17:30 h (City 3)
W: Sa 07.05. (19:30, Atelier 2)

Münchner Premieren
18:30 h (Filmmuseum)

DOK.deutsch
18:30 h (Atelier 2)
W: Fr 06.05. (19:30, City 3)

future.forum
19:00 - 22:00 h (Veranstaltungssaal Foyer im BR-Funkhaus) Eintritt frei

DOK.deutsch
19:00 h (Gasteig)
W: So 08.05. (21:00, Filmmuseum)

DOK.international
19:30 h (ARRI Kino)
W: So 08.05. (12:00, Atelier 1)

DOK.guest
19:30 h (City 3)
W: Sa 07.05. (21:00, City 3),
Di 10.05. (15:00, Atelier 2)

DOK.international
20:00 h (Atelier 1)
W: Sa 07.05. (17:30, ARRI Kino),
Di 10.05. (15:30, Atelier 1)

DOK.retro
20:30 h (Filmmuseum)

DOK.panorama
21:00 h (Atelier 2)
W: So 08.05. (15:30, Pinakothek der Moderne)

DOK.international
21:30 h (Gasteig)
W: Sa 07.05. (17:00, City 3)

DOK.panorama
22:00 h (ARRI Kino)
W: So 08.05. (14:00, Atelier 2)

DOK.panorama
22:00 h (City 3)
W: So 08.05. (21:30, ARRI Kino)

DOK.horizonte
22:30 h (Filmmuseum)
W: Sa 07.05. (17:00, Gasteig)

DOK.panorama
22:30 h (Atelier 1)
W: Sa 07.05. (22:30, ARRI Kino)

Village Without Women Zoran ist entschlossen, eine Frau zu finden. Das Problem: In seinem serbischen Bergdorf gibt es keine. Im naheliegenden Albanien dagegen schon. Gegen alle Widerstände macht er sich auf, sein Glück zu suchen. *Srdjan Sarenac (HR / FRA 2010, 83 Min., serb/albanOmeU)*

Khodorkovsky Chodorkowski ist einer der Top-Oligarchen des postkommunistischen Russlands und einflussreicher Kreml-Kritiker. Er wurde zu 14 Jahren Haft verurteilt – hat Putin ihn aus dem Weg geräumt? Ein politischer Krimi auf höchstem Niveau. *Cyril Tuschi (DE 2011, 111 Min., divOmeU)*

Klaus Wildenhahn. Direct! Public and Private Ein bewegtes Leben, ein bewegender Film. Klaus Wildenhahn hat Dokumentarfilmgeschichte geschrieben und mit seinem Schaffen Generationen von Filmemachern beeinflusst. Quinka F. Stoehr gelingt eine Annäherung. *Quinka F. Stoehr (DE 2010, 85 Min., engl/dtOF)*

Waste Land Der Künstler Vik Muniz erschafft mit den Abfallsortierern der größten Mülldeponie Brasiliens beeindruckende Kunstwerke, die weltweit teuer gehandelt werden. Eine moderne Utopie über Gemeinschaft und Menschlichkeit, in der Müll tatsächlich zu Gold wird. *Lucy Walker (UK / BRA 2010, 99 Min., portOmeU)*

Li Ké Terra Miguel und Ruben, Kinder kapverdischer Migranten, wollen legal in Portugal leben und treten den Marsch durch die Behörden an. Eine besondere Coming-of-Age-Geschichte von zwei Freunden, die ihr Schicksal in die Hand nehmen. *Filipa Reis (PT 2010, 65 Min., portOmeU)*

Beyond This Place „Stoned for 40 years“, Cloud Rocks Leben besteht aus Drogen und freier Liebe. Um seinen Sohn Kaleo hat sich die Hippie-Ikone dabei nie gekümmert. Auf einer Radtour möchte der den Vater endlich kennenlernen – ein furioser Abgesang auf die Hippie-Ära. *Kaleo La Belle (CH/DE 2010, 95 Min., eOmrz/dU)*

The Furious Force of Rhymes Rund um den Erdball wird gerappt, gerhymt und getanzt. Politisch, transnational und rebellisch geben weltweit Künstler ihr musikalisches Statement ab. Ein kraftvolles HipHop-Roadmovie mit visuellem und musikalischem Flow. *Joshua Athesh Little (FRA 2010, 82 Min., divOmeU)*

My Mother, Oak Tief im Zagrosgebirge im Iran fällen Dorfbewohner Bäume und stellen illegal Holzkohle her. Poetischer Film über einen Einzelgänger, erinnern an eine untergegangene Landschaft und Klage gegen die durch Staudammprojekte hervorgerufenen ökologischen Schäden. *Mahmoud Rahmani (IRN 2011, 52 Min., persOmeU)*

!Am Wie erklärt man den eigenen Eltern dass man lesbisch ist – in einer Welt, in der Homosexualität bis vor kurzem unter Strafe stand? Bewegendes Tagebuch einer jungen indischen Regisseurin. *Sonali Gulati (IND 2011, 71 Min., hin/englOmeU)*



WASTE LAND

AB 26. MAI IM KINO!
www.realfictionfilme.de



How to Make a Book with Steidl
DOK.deutsch
Fr 06.05. (15:30, Pinakothek der Moderne)
W: So 08.05. (21:00, Atelier 2)



Les tortues ne meurent pas de vieillesse
DOK.horizonte
Fr 06.05. (17:00, Gasteig)
W: Mo 09.05. (19:00, Atelier 2)



Traumfabrik Kabul
DOK.panorama
Fr 06.05. (20:00, Atelier 1)
W: So 08.05. (17:30, Gasteig),
Di 10.05. (15:00, City 3)



Adrift: People of a Lesser God
DOK.panorama
Fr 06.05. (17:00, ARRI Kino)
W: Mo 09.05. (19:00, Gasteig)



Taqwacore: The Birth of Punk Islam
DOK.panorama
Fr 06.05. (22:30, Atelier 1)
W: Di 10.05. (22:00, Atelier 2)

filmschool.forum
Academy of Arts Tirana
13:00 h (Filmmuseum)

In Attendance Julian Canameti (ALB 2010, 12 Min., albanOmeU)
Misery Spiros Lena (ALB 2010, 6 Min., albanOmeU)
Life From Bread Aldi Karaj (ALB 2010, 7 Min., albanOmeU)
Reflected Life Gentian Kurti (ALB 2010, 6 Min., albanOmeU)
20 Years Old Borin Lekaj (ALB 2010, 32 Min., albanOmeU)

future.forum
15:00 - 17:00 h (Literaturhaus)
Eintritt frei

MEDIA Antenne – Finanzierungsmodelle Filmemacher Cyril Tuschi und Bertram Verhaag diskutieren mit Sonja Scheider (Bayerischer Rundfunk), Donata von Perfall (Documentary Campus) und Simone Baumann (Koproduzentin von KHO-DORKOVSKY) unter der Moderation von Michael Watzke (Deutschland Radio) Finanzierungsmöglichkeiten politischer Dokumentarfilme.

filmschool.forum
Macromedia Hochschule
15:30 h (Filmmuseum)

Sprungbrett Hohe Mauern, unzählige Sicherheitstüren, Isolation. Einen Tag lang begleitet der Regisseur Daniel Jonas einen Insassen des Jugendstrafvollzugs. Die Identität des jungen Mannes bleibt verborgen, nicht aber seine Gedanken über ein Leben hinter Gittern. **Daniel Jonas (DE 2010, 14 Min., dtOmeU)** **Beautiful Struggle** 15 Jahre HipHop-Geschichte in Deutschland: Wer waren die treibenden Kräfte, welche Ausprägungen gibt es, wie hat sich diese Musikbewegung entwickelt und wo führt die Reise hin? Eine vielschichtige Bestandsaufnahme – nicht nur für HipHop-Begeisterte. **Bruno Fritzsche (DE 2010, 80 Min., dtOF)**

DOK.deutsch
15:30 h (Pinakothek der Moderne)
W: So 08.05. (21:00, Atelier 2)

How to Make a Book with Steidl Viele Promis und ein Perfektionist. Gerhard Steidl ist einer der wichtigsten Verleger Deutschlands und zieht mit seiner Leidenschaft für Bildbände nicht nur die besten Fotografen, sondern selbst Hollywood in seinen Bann. **Jörg Adolph, Gereon Wetzel (DE 2010, 88 Min., dtOmdt/eU)**

DOK.horizonte
15:30 h (Atelier 1)
W: So 08.05. (19:00, City 3)

Meandros In Sinuskurven mäandert der kolumbianische Konflikt – An den Ufern des Guaviare ergießt sich ein Mosaik aus Drogenkrieg und ethnischer Vielfalt. Das Pulverfass, geschürt von Drogenmafia und staatlicher Kurzsichtigkeit, ist noch lange nicht entschärft. **Hector Ulloque Franco, Manuel Ruiz Montealegre (COL 2010, 93 Min., spanOmeU)**

DOK.guest
16:00 h (Atelier 2)
W: So 08.05. (15:00, Gasteig),
Di 10.05. (21:30, Gasteig)

Run for Life Es hätte so schön sein können: Drei äthiopische Marathonläufer wollen Serben werden und dem Land Medaillen schenken. Doch selbst der rührende Einsatz des Regisseurs zerschellt am Ende an der Bürokratie. **Mladen Maticcevic (SRB 2010, 72 Min., engl/serbOmeU)**

DOK.panorama
17:00 h (ARRI Kino)
W: Mo 09.05. (19:00, Gasteig)

Adrift: People of a Lesser God Auf der Suche nach einer besseren Zukunft setzen sie alles auf ein Boot: Regisseur Mollard begleitet illegale Flüchtlinge auf ihrer gefährlichen Überfahrt von Mauretanien auf die Kanarischen Inseln – ergreifende Aufnahmen einer unmenschlichen Reise. **Dominique Christian Mollard (MAR/USA 2010, 101 Min., frzOmeU)**

DOK.horizonte
17:00 h (Gasteig)
W: Mo 09.05. (19:00, Atelier 2)

Les tortues ne meurent pas de vieillesse Ein Fischer am Meer, ein Tamburinspieler auf dem Land und ein Lebemann in der Stadt. Alle drei Männer sind um die 80 Jahre alt und berichten aus ihrem Leben in Marokko. Das Portrait einer schwindenden Generation, schön und liebevoll erzählt. **Hind Benchekroun, Sami Mermer (MAR 2010, 92 Min., frz/ArabOmrz/eU)**

The Other Chelsea – A Story From Donetsk Was hat Sport mit Politik zu tun? In der ukrainischen Stadt Donezk sehr viel: Der Aufstieg des Fußballclubs „Schachtjor Donezk“ zeigt die Widersprüche einer ganzen Region. Eine spannende Bestandsaufnahme zwischen Macht, Ohnmacht, Sport und Politik. *Jakob Preuss (DE 2010, 88 Min., russOmeU)*

In Kooperation mit der Katholischen Akademie: **Für die Dauer einer Reise** Werner hat sich in Gerlinde verliebt. Aber das ist gar nicht so einfach im Herbst des Lebens und am Ende der Welt. Dieser Film widmet sich behutsam einem besonderen Milieu: Umtriebige Rentner unterwegs auf einem Kreuzfahrtschiff in exotischen Gewässern. *Frauke Ihnen (DE 2011, 79 Min., dtOF)*

Die Wahrheit über Dracula Bram Stokers legendärem Roman „Dracula“ auf der Fährte, entführt Mucha in ein skurril-unterhaltsames Kaleidoskop Rumäniens. Im Fokus: Vlad Tepes, der Pfähler – ein Faszinosum, das es zu erkunden gilt. Kurios und wunderbar ironisch, Muchas Universum. *Stanislaw Mucha (DE 2010, 82 Min., rum/dtOmU)*

Heiligabend auf St. Pauli Eine Hafenkneipe am Heiligabend. Beobachtungen vom Abend bis in den nächsten Morgen. Stimmungen wechseln, Alkohol fließt. Unverfälscht erleben wir die Nacht. Ein Klassiker des Direct Cinema. *Klaus Wildenhahn (DE 1967, 52 Min., dtOF)*

Cuchillo de palo / 108 Die „108er Listen“ stehen in Paraguay für Verfolgung und Folterung von Homosexuellen während der Stroessner-Diktatur. Rodolfo war einer dieser Geächteten. Intensive Bilder und persönliche Gespräche decken seine Geschichte und die des südamerikanischen Landes auf. *Renate Costa (ESP 2010, 92 Min., spanOmeU)*

Die Schützes – Leben nach der Wende 1990 bis 2010 Die Schützes aus Zschopau wollen gleich nach der Wende alles richtig machen. Selbstständigkeit, investieren, vorne dabei sein. Doch von optimistischen Anstreibern werden sie immer mehr zu Getriebenen, und die Opfer werden immer schmerzlicher. *Wolfgang Ettllich (DE 2010, 88 Min., dtOF)*

DOK.panorama
17:00 h (City 3)
W: So 08.05. (21:30, Atelier 1)

Münchner Premieren
18:00 h (Katholische Akademie)
W: Mi 11.05. (21:00, ARRI Kino)

DOK.panorama
18:00 h (Atelier 1)
W: Mo 09.05. (16:30, Atelier 2)

DOK.retro
18:30 h (Filmmuseum)

DOK.horizonte
18:30 h (Atelier 2)
W: Mo 09.05. (21:00, Atelier 1)

Münchner Premieren
19:30 h (ARRI Kino)

DOK.horizonte **iThemba** „Ich möchte so singen, dass man vergisst, dass ich behindert bin“, meint Prudence, Sängerin der Band Liyana aus Zimbawe. Und tatsächlich faszinieren uns die Musiker im Laufe des Films immer weniger wegen ihres Schicksals denn durch Witz, Talent und Charisma. *Elinor Burkett (ZIM 2010, 74 Min., englOmeU)*

DOK.deutsch **Mürners Universum** Porträt des schweizer Pensionärs und Ufologen Erwin Mürner. Neben Mürners Alltagsabenteuern erleben wir die Entstehung von Mürners eigenem (Science-fiction) Film – Bilder zwischen „Realität und skurriler Vision“ (J.Meier). *Jonas Meier (CH 2010, 83 Min., stdOmeU)*

DOK.international **Over Your Cities Grass Will Grow** Anselm Kiefer, Prophet des Bleis und der Asche, hat im südfranzösischen Barjac ein Gesamtkunstwerk erschaffen, das er 2008 verließ. Fiennes beobachtet, ebenso kunstvoll wie sensibel, die Arbeit des Künstlers und die Entstehung seiner monumentalen Objekte. *Sophie Fiennes (UK/NL/FRA 2010, 105 Min., divOmeU)*

DOK.panorama **Traumfabrik Kabul** Saba Sahar erstaunt vielfach: Sie ist Polizistin, Schauspielerin, Regisseurin und Produzentin. Thema ihres Wirkens ist die alltägliche Gewalt gegen afghanische Frauen. Unter schweren Bedingungen gefilmt und doch mit Selbstverständlichkeit erzählt. *Sebastian Heidinger (DE 2010, 82 Min., dt/dariOmeU)*

DOK.international **Off the Beaten Track** In Transsilvanien leben die Menschen von der Schafzucht. Jetzt, seit dem Beitritt zur EU, fahren die Frauen im Sommer zur Ernte nach Deutschland. In wunderschönen Bildern dokumentiert der Film die langsamen Veränderungen im Zeichen einer neuen Ökonomie. *Dieter Auner (IE/RO 2011, 87 Min., rumOmeU)*

DOK.guest **Mila Seeking Senida** Durch die Kriegswirren wächst die als vermisst gemeldete bosnisch-muslimische Senida als Mila bei einer orthodoxen Familie in Serbien auf. Als sechzehnjährige begibt sie sich auf die Suche nach ihren Wurzeln. Ein Coming-of-Age-Film. *Robert Tomić Zuber (HR/SRB/BIH/SI 2010, 81 Min., serb/bosOmeU)*

DOK.deutsch **9 Leben** JJ, Krümel, Soja, Stöpsel, Sunny, Toni und Za nennen sich die Punks und ehemaligen Straßenkinder. Ihre bürgerlichen Namen haben sie mit ihrer alten Identität abgelegt. Intime Porträts talentierter Außenseiter jenseits aller „Bahnhof Zoo“ Klischees. *Maria Speth (DE 2010, 106 Min., dtOF)*

DOK.panorama **Mama Africa** Miriam Makeba ist Mama Africa. Sie war eine Botschafterin zwischen den Welten, zwischen traditioneller afrikanischer Musik und dem Aufbruch in eine von Apartheid befreite Gesellschaft. Eine Hommage an eine wichtige Frau der Zeitgeschichte und eine große Stimme der Weltmusik. *Mika Kaurismäki (DE/ZA/FIN 2011, 91 Min., englOF)*

DOK.panorama **Taqwacore: The Birth of Punk Islam** „Mohammad was a Punk Rocker“ ist der Titel eines Songs und das Credo amerikanischer Muslim Punks. Anarchie und Allah – das versuchen die Taqwacores zu vereinen. Ein provokantes Tour-Tagebuch. *Omar Majeed (CDN/PA/USA 2009, 80 Min., divOmeU)*



Ein Film von Sophie Fiennes über das Werk Anselm Kiefers
Fr 6. Mai · 20.30 h Filmmuseum München | So 8. Mai · 11.00 h Pinakothek der Moderne
www.mindjazz-pictures.de · Kinostart Herbst 2011



Pink Saris
DOK.international
Sa 07.05. (15:00, Atelier 1)
W: Di 10.05. (20:00, Atelier 1)



Urs Fischer
DOK.panorama
Sa 07.05. (15:30, Pinakothek der Moderne)
W: So 08.05. (21:30, City 3)



UXO – Unexploded Ordnance
DOK.panorama
Sa 07.05. (19:00, City 3)
W: Mo 09.05. (21:30, Gasteig)



Was tun Pina Bausch und ihre Tänzer in Wuppertal?
DOK.retro
Sa 07.05. (18:00, Filmmuseum)

future.forum
10:00 - 13:00 h (Filmmuseum)

DOK.education
11:30 h (ARRI Kino)

DOK.panorama
13:00 h (Atelier 1)
W: Di 10.05. (21:30, City 3)

future.forum
14:00 - 16:00 h (Filmmuseum)
Eintritt frei

DOK.deutsch
14:30 h (City 3)
W: Mo 09.05. (21:30, ARRI Kino)

DOK.international
15:00 h (ARRI Kino)
W: Mo 09.05. (21:00, Filmmuseum)

DOK.international
15:00 h (Atelier 1)
W: Di 10.05. (20:00, Atelier 1)

DOK.panorama
15:30 h (Pinakothek der Moderne)
W: So 08.05. (21:30, City 3)

Meet the professionals!
16:30 - 17:30 h (Filmmuseum)
Eintritt frei

Crossmedia-Dokumentary Anhand des Crossmedia-Dokumentarfilm-Projekts PLANET GALATA von Florian Thalhofer werden Unterschiede der web-basierten Darstellung und der filmisch-linearen Form thematisiert. Themenwahl, Umsetzung crossmedialer Zusammenarbeit und Finanzierungsstrategien werden diskutiert.

Kick It Like Kurt Kurt Landauer führte seinen Verein FC Bayern München 1932 zur ersten Deutschen Meisterschaft. Bald darauf musste der jüdische Münchner emigrieren. Sein bewegtes Leben zeichnet eine Gruppe junger Menschen mit Hilfe des Kreisjugendrings und des NS-Dokumentationszentrums nach. *Nadine Filler (DE 2010, 53 Min., dtOF)*

Mama Africa Miriam Makeba ist Mama Africa. Sie war eine Botschafterin zwischen den Welten, zwischen traditioneller afrikanischer Musik und dem Aufbruch in eine von Apartheid befreite Gesellschaft. Eine Hommage an eine wichtige Frau der Zeitgeschichte und eine große Stimme der Weltmusik. *Mika Kaurismäki (DE/ZA/FIN 2011, 91 Min., englOF)*

AG DOK Filmgespräch: Protagonisten – ambivalente Helden? Die AG DOK lädt Protagonisten aus Dokumentarfilmen wie Pierre Boom-Guillaume und ihre Filmemacher ein, um mit dem Publikum über die Verantwortung des Filmemachers für seine Protagonisten zu diskutieren.

Wadans Welt WADANS WELT begleitet Schweizer in Ostdeutschland durch die Turbulenzen um die Insolvenz „ihrer“ Werft. Zwischen gigantischen Schiffsbauteilen, singenden Kränen und tönenden Investoren fliegen visuell wie emotional die Funken. *Dieter Schumann (DE 2010, 100 Min., dtOF)*

Territoire perdu Ein 2400 km langer Sandwall verdammt die Nomaden der westlichen Sahara zur Immobilität. Der Film durchmisst das verlorene Land der Saharawi, zeigt sie in intensiven Porträts und macht eindrucksvoll die Wüste spürbar. *Pierre-Yves Vandeweerdt (BE 2010, 75 Min., arabOmeU)*

Pink Saris Die „Gulabi Gang“ in Indien trägt Pink und tritt ein für die Rechte der Frauen in den unteren Kasten. Kim Longinotto zeigt ein bewegendes Drama um Liebe und Ehre, fast wie bei Romeo und Julia, in Indien. *Kim Longinotto (UK/IND 2010, 96 Min., hinOmeU)*

Urs Fischer Porträt des Zürcher Künstlers Urs Fischer, der seit 2006 in New York lebt. Der Film beobachtet den Künstler und sein Team im Atelier bei der Arbeit und den komplexen wie spontanen Entstehungsprozess seiner Einzelausstellung im New Museum 2009. *Iwan Schumacher (CH 2010, 100 Min., divOmeU)*

3sat / ZDFkultur – Vorstellung der Redaktion Udo Bremer und Katya Mader stellen die Dokumentarproduktion der Filmredaktion 3sat / ZDFkultur im ZDF vor und erläutern das Redaktionsprofil und die Stoffauswahl zur Förderung von deutschsprachigen Dokumentarfilmen in Abgrenzung zu journalistischen Formaten.

My Mother, Oak Tief im Zagrosgebirge im Iran fällen Dorfbewohner Bäume und stellen illegal Holzkohle her. Poetischer Film über einen Einzelgänger, Erinnern an eine untergegangene Landschaft und Klage gegen die durch Staudammprojekte hervorgerufenen ökologischen Schäden. *Mahmoud Rahmani (IRN 2011, 52 Min., persOmeU)*

Li Ké Terra Miguel und Ruben, Kinder kapverdischer Migranten, wollen legal in Portugal leben und treten den Marsch durch die Behörden an. Eine besondere Coming-of-Age-Geschichte von zwei Freunden, die ihr Schicksal in die Hand nehmen. *Filipa Reis (PT 2010, 65 Min., portOmeU)*

Khodorkovsky Chodorkowski ist einer der Top-Oligarchen des postkommunistischen Russlands und einflussreicher Kreml-Kritiker. Er wurde zu 14 Jahren Haft verurteilt – hat Putin ihn aus dem Weg geräumt? Ein politischer Krimi auf höchstem Niveau. *Cyril Tuschi (DE 2011, 111 Min., divOmeU)*

Leonids Geschichte Wie sah das Leben in der verstrahlten Zone während und nach der Tschernobylkatastrophe aus? Ein schicksalbehaftetes Familienportrait im Zeichentrickstil – einfühlsam, bildstark und gleichzeitig skizzenhaft entrückt. *Rainer Ludwigs (DE/UKR 2011, 19 Min., russOmeU)*
Unter Kontrolle UNTER KONTROLLE vermisst Bild für Bild den Raum und die Seele einer Technik, die keinen Fehler erlaubt. Die Erkenntnis ist einfach: Je mehr Kernkraftwerke es gibt und je länger sie laufen, umso näher rückt der Tag der Katastrophe. *Volker Sattel (DE 2011, 98 Min., dtOmeU)*

Wild Grass Wohin ihr Weg sie führen wird, wissen sie nicht: Zwölf Jahre lang begleitet die Regisseurin Yang Lina fünf Waisenkinder der chinesischen Provinzstadt Qingdao auf der Suche nach Zuneigung und einem eigenen Leben. Eine bewegende Langzeitdokumentation. *Yang Lina (CHN/FRA 2010, 76 Min., chinOme/chinU)*

Was tun Pina Bausch und Ihre Tänzer in Wuppertal? Pina Bausch probt in Wuppertal die Choreografie zu WALZER ein. Wir erleben, wie sich ein Tanztheaterstück entwickelt. Spüren den Atem der Stadt Wuppertal in den frühen 1980er Jahren. Alles in allem eine Reminiszenz an ein großartige Choreografin. *Klaus Wildenhahn (DE 1982, 120 Min., dtOF)*

Nargis – When Time Stopped Breathing Der Zyklon „Nargis“ verwüstete 2008 eine ganze Region Myanmars, die Behörden verboten die Berichterstattung. Behutsam, in eindrucksvollen Bildern und gegen die Zensur zeigt der Film eine Welt, die aus den Fugen geraten ist. *Kyaw Kyaw Oo (MYA/DE 2010, 90 Min., burOmeU)*

UXO – Unexploded Ordnance Blindgänger aus dem Vietnamkrieg aufzuspüren ist die Aufgabe des 19jährigen Bay und seiner Kommilitonen. Die Todesgefahr gehört zu ihrem Alltag – Fußball und erste Liebe spielen aber eine ebenso existenzielle Rolle. *Julia Weingarten (DE 2010, 71 Min., vietOmeU)*

DOK.horizonte
17:00 h (Gasteig)

DOK.international
17:00 h (City 3)

DOK.international
17:30 h (ARRI Kino)
W: Di 10.05. (15:30, Atelier 1)

DOK.deutsch
17:30 h (Atelier 1)

DOK.horizonte
17:30 h (Atelier 2)

DOK.retro
18:00 h (Filmmuseum)

DOK.horizonte
19:00 h (Gasteig)
W: Mo 09.05. (20:00, Staatliches Museum für Völkerkunde)

DOK.panorama
19:00 h (City 3)
W: Mo 09.05. (21:30, Gasteig)

DOK.panorama
19:30 h (Atelier 2)

Münchner Premieren
20:00 h (Atelier 1)

DOK.deutsch
20:30 h (ARRI Kino)
W: Mo 09.05. (21:30, Atelier 2)

DOK.international
21:00 h (Filmmuseum)
W: Mo 09.05. (10:00, HFF),
Mo 09.05. (18:30, Atelier 1)

DOK.guest
21:00 h (City 3)
W: Di 10.05. (15:00, Atelier 2)

DOK.guest
21:30 h (Gasteig)
W: Mi 11.05. (19:00, Gasteig)

DOK.panorama
21:30 h (Atelier 2)
W: Mo 09.05. (16:30, Gasteig)

DOK.deutsch
22:00 h (Atelier 1)

DOK.panorama
22:30 h (ARRI Kino)

Loving Sophia Sophia kam als Kind aus Moldawien nach Tel Aviv. Heute ist sie drogensüchtig und voll Wut gegen ein Leben, das ihr nicht gehört. In einem intensiven Porträt erzählt der Film von den inneren Verwerfungen in einem fremden Land. *Ohad Itach (IL 2010, 72 Min., russ/hebrOmeU)*

Nicht das Leben Sex, Drugs and Rock'n'Roll. Im Falle der Münchner Band „Shoot Dolores“ heißt das: Alkoholsucht, Hartz IV und Krebs. Wir begleiten die vier Musiker durch Höhen und Tiefen, auf die Bühne und in den Kreissaal. *Christine Repond (DE 2011, 63 Min., dtOmeU)*

Ich Koch Die Kochlehrlinge träumen von Kreuzfahrtschiffen oder Paris, aber die Gegenwart heißt Knödeln und Blaunkrautkochen. ICH KOCH begleitet künftige Meisterköche bei der Ausbildung. Sinnlich und aufrüttelnd, ein Gustostück. *Bettina Timm (DE 2010, 72 Min., dtOF)*

Abendland Europa bei Nacht: Eine Putzkolonne, Castor-Demonstranten, Biertrunkene, eine Abendandacht. ABENDLAND fügt in einer assoziativen Reise Impressionen zu einem Bilderreigen, in dem sich das Politische ganz natürlich offenbart. *Nikolaus Geyrhalter (AT 2011, 90 Min., divOmeU)*

Village Without Women Zoran ist entschlossen, eine Frau zu finden. Das Problem: In seinem serbischen Bergdorf gibt es keine. Im naheliegenden Albanien dagegen schon. Gegen alle Widerstände macht er sich auf, sein Glück zu suchen. *Srdjan Sarenac (HR / FRA 2010, 83 Min., serb/albanOmeU)*

The Soundless Fall of Gravitation Die Welt, ein Meer an Klängen und Rhythmen. Der Percussionvirtuose Zoran Madzirov weiß, wie man sie Vibraphonen, Flaschen oder Fahrradspeichen entlockt. Ein außergewöhnlicher musikalischer Trip. *Saša Oreškovi (HR / MK / DE 2008, 61 Min., divOmeU)*

All For The Good of The World and Nosovice Clash of cultures – In einem tschechischen Dorf ist ein koreanisches Autowerk wie ein UFO gelandet. Humorvoll, jedoch manchmal bleibt das Lachen im Hals stecken. *Vít Klusák (CZ 2010, 90 Min., czOmeU)*

Bad Boy Kummer Er traf Sharon Stone und Sean Penn zu ernsthaften Gesprächen, die erfunden waren. Vier Jahre belieferte der Schweizer Journalist Tom Kummer seriöse Publikationen wie das SZ-Magazin – bis er aufflog. Porträt einer zerstörerischen (Selbst)Täuschung. *Miklós Gimes (CH/DE 2010, 92 Min., sdt/englOmeU)*

I Am Wie erklärt man den eigenen Eltern, dass man lesbisch ist – in einer Welt, in der Homosexualität bis vor kurzem unter Strafe stand? Bewegendes Tagebuch einer jungen indischen Regisseurin. *Sonali Gulati (IND 2011, 71 Min., hin/englOmeU)*

Sonntag 08.05.2011



Adopted
DOK.deutsch
So 08.05. (19:00, Atelier 1)
W: Di 10.05. (17:00, Gasteig)



The Lie
DOK.panorama
Do 05.05. (17:00, ARRI Kino),
So 08.05. (16:30, Atelier 2)



Beyond This Place
DOK.panorama
Do 05.05. (22:00, ARRI Kino)
So 08.05. (14:00, Atelier 2)



Not Without You
DOK.panorama
So 08.05. (17:00, ARRI Kino)
W: Di 10.05. (19:30, Atelier 2)



Auf Teufel komm raus
DOK.deutsch
So 08.05. (16:30, City 3)
W: Di 10.05. (17:00, ARRI Kino)

DOK.international
11:00 h (Pinakothek der
Moderne)

Over Your Cities Grass Will Grow Anselm Kiefer, Prophet des Bleis und der Asche, hat im südfranzösischen Barjac ein Gesamtkunstwerk erschaffen, das er 2008 verließ. Fiennes beobachtet, ebenso kunstvoll wie sensibel, die Arbeit des Künstlers und die Entstehung seiner monumentalen Objekte. *Sophie Fiennes (UK/NL/FRA 2010, 105 Min., divOmeU)*

future.forum
11:00 - 13:00 h (Filmmuseum)

3-D-Documentary-History Stefan Dröbler, Leiter des Film-museums wird in einem anschaulichen Vortrag mit vielen Filmbeispielen die Geschichte des dokumentarischen 3-D-Films hautnah erlebbar machen.

DOK.special
11:00 h (Gasteig)

Benefizveranstaltung Refugio Im Rahmen einer Benefiz-veranstaltung zugunsten von REFUGIO München zeigt das DOK.fest den 25-minütigen Film REISE OHNE RÜCKKEHR – ENDSTATION FRANKFURTER FLUGHAFEN (dtOF). Im Anschluss diskutieren der Regisseur, Jürgen Soyer (REFUGIO München) sowie Alexander Thal (Bayerischer Flüchtlingsrat) über die bundesdeutsche Realität im Umgang mit Flüchtlingen.

DOK.education
11:30 h (ARRI Kino)

Chancen Es ist kurz nach 10 Uhr. Anwesenheitskontrolle. Es wäre ein Anfang, nicht zu spät zu kommen. Oder überhaupt zu kommen. Fünf Jugendliche haben die Chance, eine Bühnenausbildung beim InternationalMunichArtLab zu bekommen und kämpfen mit sich, ihren Träumen und dem Erwachsenwerden. *Maike Conway (DE 2010, 84 Min., dtOF)*

DOK.deutsch
11:30 h (Atelier 2)
W: Mo 09.05. (19:00, ARRI Kino)

Arab Attraction Die feministische Kunsthistorikerin Prof. Dr. Barbara Wally verliebt sich in den jemenitischen Fahrer Khadher. Sie konvertiert zum Islam, wird seine „Zweitfrau“ und zieht in den Jemen. Macht Liebe blind? Oder was ist das Geheimnis der „arab attraction“? *Andreas Horvath (AT 2010, 118 Min., dt/arabOmeU)*

DOK.special
In memoriam Julian Schuhler
11:30 h (City 3)

Aufbruch und Abschied: Drei Frauen in Albanien Tirana, Albanien. Großmutter Ayette, Mutter Bule und Tochter Dorit leben hier. Der Film erzählt die Lebensgeschichten dieser drei Frauen, die eng verknüpft sind mit den gesellschaftlichen Entwicklungen in Albanien im vergangenen Jahrhundert. *Juliane Schuhler (DE 2001, 83 Min., albanOmeU)*

DOK.international
12:00 h (Atelier 1)

El Bulli – Cooking in Progress Ferran Adrià, Chef des 3-Sterne-Restaurants „El Bulli“, gilt als verrücktester Koch der Molekularküche. In EL BULLI lässt er sich dabei zusehen, wie er die Speise-Kreationen der kommenden Saison entwickelt. *Gereon Wetzel (DE 2010, 90 Min., katOmeU)*

3-D-Documentary – State of the Art Alaric Hamacher, einer der führenden Persönlichkeiten europäischer 3-D-Produktionen, berichtet aus der Praxis. Im Anschluss stellt er sich dem öffentlichen Gespräch mit Stefan Panzner und Stefan Dröbler, moderiert von Moritz Holfelder.

Und wir sind nicht die Einzigen Vertuscht über Jahrzehnte. Der systematische, sexuelle Missbrauch von Schülern durch Lehrpersonal an der Odenwaldschule wird einfach ignoriert. Christoph Röhl lässt die Opfer zu Wort kommen – ein schnörkelloses Statement wider das Schweigen. *Christoph Röhl (DE 2011, 86 Min., dtOF)*

Beyond This Place „Stoned for 40 years“, Cloud Rocks Leben besteht aus Drogen und freier Liebe. Um seinen Sohn Kaleo hat sich die Hippie-Ikone dabei nie gekümmert. Auf einer Radtour möchte der den Vater endlich kennenlernen – ein furioser Abgesang auf die Hippie-Ära. *Kaleo La Belle (CH/DE 2010, 95 Min., englOmU)*

future.forum
14:00 - 16:00 h (Filmuseum)

DOK.special
14:00 h (ARRI Kino)

DOK.panorama
14:00 h (Atelier 2)

P+S TECHNIK

Die Münchner Kameramanufaktur für besondere Ansprüche



WEISSCAM HS-2 MKII



► Im Kino!



Freestyle Rig



► Auf 3D Blu-ray!

© Reinhard Radtke, Studio Hamburg DocLights GmbH

DOK.guest **White Button** Rock'n'Roll und Politik: Bijelo Dugme, „Weißer Knopf“, war die berühmteste Rockband im Jugoslawien der 70er und 80er Jahre. Der Film dokumentiert 15 Jahre Musikgeschichte, eng verwoben mit den Umbrüchen des Landes. *Igor Stoimenov (SRB 2010, 86 Min., serbOmEU)*

DOK.international **Off the Beaten Track** In Transsilvanien leben die Menschen von der Schafzucht. Jetzt, seit dem Beitritt zur EU, fahren die Frauen im Sommer zur Ernte nach Deutschland. In wunderschönen Bildern dokumentiert der Film die langsamen Veränderungen im Zeichen einer neuen Ökonomie. *Dieter Auner (IE/RO 2011, 87 Min., rumOmEU)*

DOK.guest **Run for Life** Es hätte so schön sein können: Drei äthiopische Marathonläufer wollen Serben werden und dem Land Medaillen schenken. Doch selbst der rührende Einsatz des Regisseurs zerschellt am Ende an der Bürokratie. *Mladen Maticевич (SRB 2010, 72 Min., engl/serbOmEU)*

DOK.panorama **Waste Land** Der Künstler Vik Muniz erschafft mit den Abfallsortierern der größten Mülldeponie Brasiliens beeindruckende Kunstwerke, die weltweit teuer gehandelt werden. Eine moderne Utopie über Gemeinschaft und Menschlichkeit, in der Müll tatsächlich zu Gold wird. *Lucy Walker (UK/BRA 2010, 99 Min., portOmEU)*

Meet the professionals!
16:30-17:45 h (Filmuseum)
Eintritt frei

ZDF – Vorstellung Redaktion „Kleines Fernsehspiel“ Milena Bonse und Lucas Schmidt stellen die Arbeit der Redaktion vor, zeigen Filmausschnitte und beantworten Fragen rund um die erste Adresse für den Filmmachwuchs in Deutschland.

DOK.panorama **The Lie** THE LIE ist ein Dokumentarfilm – und ein Musical. Er untersucht mit journalistischer Akribie den Skandal um Ayaan Hirsi Ali. Die Protagonisten singen ein Lied. Ein Film der zeigt, was möglich ist, wenn man die eingetretenen Pfade verlässt. *Robert Dey (NL 2010, 93 Min., n1OmEU)*

DOK.deutsch **Auf Teufel komm raus** Karl D. ist ein mehrfach verurteilter Sexualstraftäter. Nach 15 Jahren Haft nimmt ihn sein Bruder auf. Im Dorf formatiert sich massiver Unmut mit täglichen Demonstrationen. Die Situation scheint aus dem Ruder zu laufen und die Familie an dem sozialen Druck zu zerbrechen. Spannend und objektiv zugleich. *Mareille Klein, Julie Kreuzer (DE 2010, 82 Min., dtOmEU)*

DOK.panorama **Not Without You** Eine Liebesgeschichte: Er kann sich nur mit Mühe bewegen und ist schwerhörig. Sie vergisst alles und wird bald sterben. Was tun, wenn alles vergebens scheint? Ein behutsames Porträt des holländischen Künstlerpaars Ger Lataster und Hermine van Hall. *Petra Lataster-Czisch, Peter Lataster (NL 2010, 84 Min., n1OmEU)*

Boxing Gym Das Tänzeln der Boxer. Nach LA DANSE wendet sich Altmeister Wiseman erneut dem physischen Körper zu und stellt eine faszinierende Gesellschaftsstudie. Großes Dokumentarfilmkino, nicht nur für Box-Fans! *Frederick Wiseman (USA 2010, 91 Min., englOF)*

Traumfabrik Kabul Saba Sahar erstaunt vielfach: Sie ist Polizistin, Schauspieler, Regisseurin und Produzentin. Thema ihres Wirkens ist die alltägliche Gewalt gegen afghanische Frauen. Unter schweren Bedingungen gefilmt und doch mit Selbstverständlichkeit erzählt. *Sebastian Heidinger (DE 2010, 82 Min., dt/dariOmeU)*

In der Fremde Norddeutsche Provinz 1967. In der Fremde arbeiten Bauarbeiter, um ein Getreidesilo zu errichten. Arbeitskraft am Bau wird hier noch im Wortsinn begriffen. Zu jener Zeit ein zukunftsweisender Dokumentarfilm von Klaus Wildenhahn. *Klaus Wildenhahn (DE 1967, 82 Min., dtOF)*

BALKAN MELTING POT – DOK.guest Balkan meets Balkan – TUNES Das Musikevent zum DOK.guest Balkan Programm in der Glockenbachwerkstatt: Eyot & BalkanDzukkoks und BalkanLounge DJ-Duo. Karten 8 € (VVK im Festivalzentrum sowie Abendkasse).

Adopted Das Programm „Adopted“ bietet einsamen Europäern eine zweite Chance und vermittelt sie als Patenkinder an afrikanische Familien. ADOPTED begleitet drei Patenkinder in fremde Welten. Ein Feelgood-Movie mit Tiefgang, Humor und Melancholie. *Gudrun F. Widlok, Rouven Rech (DE 2010, 88 Min., divOmU)*

El mocito Als Vierzehnjähriger wird Jorgelino als „Mocito“, „Junge für alles“, gezwungen, den Folterern der Pinochet-Diktatur zu dienen. Heute lebt er vereinsamt und versucht mit seiner Vergangenheit ins Reine zu kommen. Ein sensibles Portrait einer gequälten Seele. *Marcela Said, Jean de Certeau (CH 2010, 70 Min., spanOmeU)*

DOK.international
17:00 h (Atelier 1)
W: Mi 11.05. (21:30, Filmmuseum)

DOK.panorama
17:30 h (Gasteig)
W: Di 10.05. (15:00, City 3)

DOK.retro
18:30 h (Filmmuseum)

DOK.guest
ab 19 Uhr (Glockenbachwerkstatt), Biergarten & Café ab 17 Uhr geöffnet

DOK.deutsch
19:00 h (Atelier 1)
W: Di 10.05. (17:00, Gasteig)

DOK.horizonte
19:00 h (Atelier 2)

DOK.horizonte
19:00 h (City 3)

DOK.international
19:30 h (ARRI Kino)
W: Di 10.05. (17:30, Atelier 1),
Mi 11.05. (10:00, HFF)

DOK.horizonte
20:00 h (Gasteig)
W: Di 10.05. (20:00, Staatliches Museum für Völkerkunde)

Münchner Premieren
20:00 h (Staatliches Museum für Völkerkunde)
W: Mi 11.05. (18:30, ARRI Kino)

DOK.deutsch
21:00 h (Filmmuseum)

DOK.deutsch
21:00 h (Atelier 2)

DOK.panorama
21:30 h (ARRI Kino)

DOK.panorama
21:30 h (Atelier 1)

DOK.panorama
21:30 h (City 3)

Meandros In Sinuskurven mäandert der kolumbianische Konflikt – An den Ufern des Guaviare ergießt sich ein Mosaik aus Drogenkrieg und ethnischer Vielfalt. Das Pulverfass, geschürt von Drogenmafia und staatlicher Kurzsichtigkeit, ist noch lange nicht entschärft. *Hector Ulloque Franco, Manuel Ruiz Montealegre (COL 2010, 93 Min., spanOmeU)*

My Reincarnation Yeshe ist IT-Spezialist, Familienvater – und wiedergeborener buddhistischer Meister. Wird er sich dem religiösen Erbe stellen? Oder sein eigenes Leben führen? Der Film zeigt den langen Prozess der Entscheidung. *Jennifer Fox (DE/ESP/ITA/NL/USA 2010, 102 Min., divOmU)*

Koundi et le jeudi national Zwischen Archaik und Moderne ist KOUNDI ein unaufdringlicher Blick in das soziale Gefüge eines afrikanischen Dorfes: mal skurril, mal tragikomisch, mal harter Alltag. *Ariane Astrid Atodji (CMR 2010, 86 Min., divOmU)*

Good Bye Tibet Eine kleine Schicksalsgemeinschaft wagt, bedroht von Kälte und Folter, den Aufstieg zur Grenze Tibets. Ein faszinierender Film über Trennung und Liebe. *Maria Blumencron (DE 2010, 90 Min., tib/englOmU)*

Brasch – Das Wünschen und das Fürchten 27 Videotapes dokumentieren Leben und Wirken des DDR/BRD-Schriftstellers und Regisseurs Thomas Brasch als Wandler zwischen Ost und West. Kaleidoskopartig zusammengesetztes, unkonventionelles Portrait eines facettenreichen Künstlers und Menschen. *Christoph Rüter (DE 2011, 92 Min., dtOmeU)*

How to Make a Book with Steidl Viele Promis und ein Perfektionist. Gerhard Steidl ist einer der wichtigsten Verleger Deutschlands und zieht mit seiner Leidenschaft für Bildbände nicht nur die besten Fotografen, sondern selbst Hollywood in seinen Bann. *Jörg Adolph, Gereon Wetzel (DE 2010, 88 Min., dtOmeU)*

The Furious Force of Rhymes Rund um den Erdball wird gerappt, gerhymt und getanzt. Politisch, transnational und rebellisch geben weltweit Künstler ihr musikalisches Statement ab. Ein kraftvolles HipHop-Roadmovie mit visuellem und musikalischem Flow. *Joshua Athesh Little (FRA 2010, 82 Min., divOmeU)*

The Other Chelsea – A Story From Donetsk Was hat Sport mit Politik zu tun? In der ukrainischen Stadt Donezk sehr viel: Der Aufstieg des Fußballclubs „Schachtjor Donezk“ zeigt die Widersprüche einer ganzen Region. Eine spannende Bestandsaufnahme zwischen Macht, Ohnmacht, Sport und Politik. *Jakob Preuss (DE 2010, 88 Min., russOmeU)*

Urs Fischer Portrait des Zürcher Künstlers Urs Fischer, der seit 2006 in New York lebt. Der Film beobachtet den Künstler und sein Team im Atelier bei der Arbeit und den komplexen wie spontanen Entstehungsprozess seiner Einzelausstellung im New Museum 2009. *Iwan Schumacher (CH 2010, 100 Min., divOmeU)*

Boxen • Thaiboxen • Kickboxen • Capoeira • BJJ • Fitness • Ringen für Männer und Frauen ... und auch großes Angebot für Kinder



IMPACT sport and fight academy
Prälzer-Wald-Str. 65 / Rückgebäude
81539 München-Giesing
Phone: 089 - 600 62138
www.impact-fightacademy.de

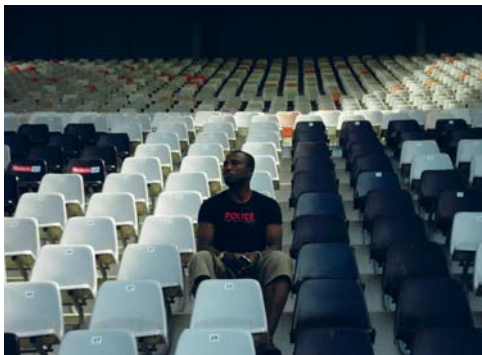
Wir unterstützen den Film
BOXING GYM und wünschen dem
DOK.fest 2011 viel Erfolg!



Cinema Komunisto
DOK.guest
Mo 09.05. (16:00, Atelier 1)
W: Mi 11.05. (19:00, Filmmuseum)



Guañape Sur
Filmschool.forum
ZeLIG II
Mo 09.05. (16:45, Filmmuseum)



Das Schiff des Torjägers
DOK.panorama
Mo 09.05. (17:00, ARRI Kino)
W: Di 10.05. (21:30, Filmmuseum)



Die wundersame Reise der unnützen Dinge
DOK.panorama
Mo 09.05. (16:00, City 3)
W: Di 10.05. (19:00, City 3)

Montag 09.05.2011

filmschool.forum
9:00 - 13:00 h (City 3)
Eintritt frei

HFF – DJS: Film meets Print Junge Dokumentarfilmer der Hochschule für Film und Fernsehen München (HFF) und Reporter der Deutschen Journalistenschule (DJS) präsentieren ihre Dokumentarfilme und Print-Reportagen paarweise zum selben Thema.

filmschool.forum
10:00 - 13:00 h (HFF Giesing)
Eintritt frei

HFF-Atelier: Gereon Wetzel & Jörg Adolph Das HFF-Atelier zeigt den Film HOW TO MAKE A BOOK WITH STEIDL. Anschließend wird in einem ausführlichen Werkstattgespräch mit den Regisseuren Gereon Wetzel und Jörg Adolph über ihren Film und ihre Arbeitserfahrung gesprochen. *How to Make a Book with Steidl* (DE 2010, 88 Min., engl/dtOmU)

filmschool.forum
ZeLIG I
14:00 h (Filmmuseum)

Mio sovversivo amore Ein Portrait vom Privaten zweier Frauen – ohne Intimes auszustellen. Der Drag King Julius Kaiser und seine Geliebte Kyrahm stellen sich vor. *Valentina Pedicini* (ITA 2009, 23 Min., italOmeU) **Heart-Quake** Ein Mobiltelefon und der Überlebenskampf eines Babys – Shpresa hat den Kosovo verlassen, um ihren Sohn in Mailand operieren zu lassen. Doch ihr Mann will, dass sie nach Hause kommt – nichts für schwache Nerven. *Mark Olexa* (ITA 2010, 52 Min., alban/italOmeU)

DOK.guest
16:00 h (Atelier 1)
W: Mi 11.05. (19:00, Filmmuseum)

Cinema Komunisto „This is a story of a country that no longer exists – except in movies.“ Jugoslawien unter Tito: Von den einstmaligen größten Filmstudios Europas sind heute nur noch verstaubte Kulissen übrig – ein etwas anderes Portrait der pulsierenden Balkanregion. *Mila Turajlic* (SRB 2010, 100 Min., serbOmeU)

DOK.panorama
16:00 h (City 3)
W: Di 10.05. (19:00, City 3)

Die wundersame Reise der unnützen Dinge Ein Roadmovie der besonderen Art: Zwei Polen, ein Kleintransporter, Schrott in Bewegung und eine amüsante Mischung deutsch-polnischer Vorurteile. Die Geschichte zweier Spaßvögel, die sich auf den Weg machten, um deutschen Müll zu polnischem Gold zu machen. *Katja Schupp, Hartmut Seifert* (PL/DE 2010, 92 Min., divOmeU)

GESTERN, HEUTE, MORGEN

INTRO

DEIN MAGAZIN FÜR POP, KULTUR, KONTROLLVERLUST. JEDEN MONAT. GRATIS.
AUCH IN DEINER STADT: WWW.INTRO.DE/AUSLAGESTELLEN

All For The Good of The World and Nosovice Clash of cultures – In einem tschechischen Dorf ist ein koreanisches Autowerk wie ein UFO gelandet. Humorvoll gemacht, jedoch manchmal bleibt das Lachen im Hals stecken bleibt. *Vít Klusák (CZ 2010, 90 Min., cz0meU)*

Die Wahrheit über Dracula Bram Stokers legendärem Roman DRACULA auf der Fährte, entführt Mucha in ein skurril-unterhaltsames Kaleidoskop Rumäniens. Im Fokus: Vlad Tepes, der Pfähler – ein Faszinosum, das es zu erkunden gilt. Kurios und wunderbar ironisch, Muchas Universum. *Stanislaw Mucha (DE 2010, 82 Min., rum/dt0mU)*

Guañape Sur Archaische Arbeitswelt: An den Küsten Perus und Chiles werden in Knochenarbeit jahrtausendealte Schichten an Seevögelkrementen abgetragen und als Pflanzendünger verkauft. Der Film begleitet Saisonarbeiter bei dieser lebensgefährlichen Tätigkeit. *János Richter (ITA 2010, 24 Min., quech/span0meU)* **Unfinished Italy** Als Spurensuche der Unvollendetheit zeigt der Film in ruhigen Bildern Bauwerke in Italien, die im Entstehungsprozess stecken geblieben und z.T. einer neuen Bestimmung zugeführt wurden – Symbol der italienischen Politik des blinden Aktionismus. *Benoit Felici (ITA 2010, 33 Min., ita0meU)*

Das Schiff des Torjägers 2001 gerät die Fähre des Bundesligaspielers Jonathan Akporobie wegen Verdacht auf Kindersklaventransport in die Schlagzeilen. Jahre später ist die Schuldfrage noch nicht geklärt – dagegen wird das Schicksal der Kinder von damals aufrüttelnd nachvollzogen. *Heidi Specogna (DE / CH 2010, 94 Min., div0mU)*

Tragovi Jugend ohne Kindheit: Der Bosnienkrieg hat eine seelisch versehrte Generation hinterlassen, die noch heute um Identität und Zukunft ringen muss. Eine vielschichtige, klug komponierte Spurensuche. *Guillermo Carreras-Candi (ESP/ BIH 2010, 97 Min., bos0meU)*

Abendland Europa bei Nacht: Eine Putzkolonne, Castor-Demonstranten, Biertrunkene, eine Abendandacht. ABENDLAND fügt in einer assoziativen Reise Impressionen zu einem Bilderreigen, in dem sich das Politische ganz natürlich offenbart. *Nikolaus Geyrhalt (AT 2011, 90 Min., div0meU)*

Der Mann mit der Roten Nelke Dietmar Schönherr bei den Vorbereitungen der ersten Talkshow des deutschen Fernsehens. Ein medienkritisches Dokument über Produktionsbedingungen beim Fernsehen, über Verantwortung, Konkurrenz und Leistungsdruck. Heute immer noch hochaktuell. *Klaus Wiidenhahn (DE 1975, 90 Min., dt0F)*

Arab Attraction Die feministische Kunsthistorikerin Prof. Dr. Barbara Wally verliebt sich in den jemenitischen Fahrer Khadher. Sie konvertiert zum Islam, wird seine „Zweitfrau“ und zieht in den Jemen. Macht Liebe blind? Oder was ist das Geheimnis der „arab attraction“? *Andreas Horvath (AT 2010, 118 Min., dt/arab0meU)*

DOK.panorama
16:30 h (Gasteig)

DOK.panorama
16:30 h (Atelier 2)

filmschool.forum
ZeLiG II
16:45 h (Filmmuseum)

DOK.panorama
17:00 h (ARRI Kino)
W: Di 10.05. (21:30, Filmmuseum)

DOK.guest
18:00 h (City 3)
W: Mi 11.05. (21:00, Gasteig)

DOK.international
18:30 h (Atelier 1)

DOK.retro
19:00 h (Filmmuseum)

DOK.deutsch
19:00 h (ARRI Kino)

DOK.panorama
19:00 h (Gasteig)

DOK.horizonte
19:00 h (Atelier 2)

DOK.horizonte
20:00 h (Staatliches Museum für Völkerkunde)

DOK.horizonte
20:30 h (City 3)
W: Di 10.05. (17:00, City 3)

DOK.international
21:00 h (Filmmuseum)

DOK.horizonte
21:00 h (Atelier 1)

DOK.deutsch
21:30 h (ARRI Kino)

DOK.panorama
21:30 h (Gasteig)

DOK.deutsch
21:30 h (Atelier 2)

Adrift: People of a Lesser God Auf der Suche nach einer besseren Zukunft, setzen sie alles auf ein Boot: Regisseur Mollard begleitet illegale Flüchtlinge auf ihrer gefährlichen Überfahrt von Mauretanien auf die Kanarischen Inseln – ergreifende Aufnahmen einer unmenschlichen Reise. *Dominique Christian Mollard (MAR/USA 2010, 101 Min., frz0meU)*

Les tortues ne meurent pas de vieillesse Ein Fischer am Meer, ein Tamburinspieler auf dem Land und ein Lebemann in der Stadt. Alle drei Männer sind um die 80 Jahre alt und berichten aus ihrem Leben in Marokko. Das Portrait einer schwindenden Generation, schön und liebevoll erzählt. *Hind Bencheikroun, Sami Mermer (MAR 2010, 92 Min., frz/arab0meU)*

Nargis – When Time Stopped Breathing Der Zyklon „Nargis“ verwüstete 2008 eine ganze Region Myanmars, die Behörden verboten die Berichterstattung. Behutsam, in eindrucksvollen Bildern und gegen die Zensur zeigt der Film eine Welt, die aus den Fugen geraten ist. *Kyaw Kyaw Oo (MYA/DE 2010, 90 Min., bur0meU)*

Living Skin Intime Einblicke in den meist harten und manchmal fröhlichen Alltag von acht in einer Gerberei arbeitenden Kindern in Kairo. Giftige Chemikalien laufen nicht nur über die Arme und Beine der Jungen, sondern auch direkt in die Gassen des Slums. *Fawzi Saleh (EGY 2010, 56 Min., arab0meU)*

Territoire perdu Ein 2400 km langer Sandwall verdammt die Nomaden der westlichen Sahara zur Immobilität. Der Film durchmisst das verlorene Land der Saharaui, zeigt sie in intensiven Porträts und macht eindrucksvoll die Wüste spürbar. *Pierre-Yves Vandeweerdt (BE 2010, 75 Min., arab0meU)*

Cuchillo de palo / 108 Die „108er Listen“ stehen in Paraguay für Verfolgung und Folterung von Homosexuellen während der Stroessner-Diktatur. Rodolfo war einer dieser Geächteten. Intensive Bilder und persönliche Gespräche decken seine Geschichte und die des südamerikanischen Landes auf. *Renate Costa (ESP 2010, 92 Min., span0meU)*

Wadans Welt WADANS WELT begleitet Schweißer in Ostdeutschland durch die Turbulenzen um die Insolvenz „ihrer“ Werft. Zwischen gigantischen Schiffsbauanteilen, singenden Kränen und tönenden Investoren fliegen visuell wie emotional die Funken. *Dieter Schumann (DE 2010, 100 Min., dt0F)*

UXO – Unexploded Ordnance Blindgänger aus dem Vietnamkrieg aufzuspüren ist die Aufgabe des 19jährigen Bay und seiner Kommilitonen. Die Todesgefahr gehört zu ihrem Alltag – Fußball und erste Liebe spielen aber eine ebenso existenzielle Rolle. *Julia Weingarten (DE 2010, 71 Min., viet0meU)*

Ich Koch Die Kochlehrlinge träumen von Kreuzfahrtschiffen oder Paris, aber die Gegenwart heißt Knödeldrehen und Blaukrautkochen. ICH KOCH begleitet künftige Meisterköche bei der Ausbildung. Sinnlich und aufrüttelnd, ein Gustostück. *Bettina Timm (DE 2010, 72 Min., dt0F)*



Familiensache
filmschool.forum ZHdK I
Di 10.05. (14:00,
Filmmuseum)



Hüllen
filmschool.forum ZHdK I
Di 10.05. (14:00,
Filmmuseum)



The World According to Ion B.
DOK.panorama
Di 10.05. (19:30,
Filmmuseum)
W: Mi 11.05. (17:00, Gasteig)



Good Bye Tibet
Münchner Premieren
Mi 11.05. (18:30, ARRI Kino)



Für die Dauer einer Reise
Münchner Premieren
Mi 11.05. (21:00, ARRI Kino)

filmschool.forum
9:00 - 13:00 h (City 3)
Eintritt frei

HFF – DJS: Film meets Print Junge Dokumentarfilmer der Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF) und Reporter der Deutschen Journalistenschule (DJS) präsentieren ihre Dokumentarfilme und Print-Reportagen paarweise zum selben Thema.

filmschool.forum
10:00 - 13:00 h (HFF)
Eintritt frei

HFF-Atelier: Nikolaus Geyrhalter Das HFF-Atelier zeigt in Zusammenarbeit mit dem Kameraforum des BVK den Film **ABENDLAND**. Anschließend wird in einem ausführlichen Werkstattgespräch mit dem Regisseur und Kameramann Nikolaus Geyrhalter über seinen Film und seine Arbeitserfahrung gesprochen. *Abendland* (AT 2011, 90 Min., div0meU)

filmschool.forum
ZHdK I
14:00 h (Filmmuseum)

Hüllen Zwischen religiöser Gläubigkeit und Eigenverantwortung versucht Emel ihren Weg zu finden. Sie kämpft für die Rechte muslimischer Frauen, gegen den Widerstand der eigenen Mutter und um das Verständnis ihrer Kinder. *Maria Müller* (CH 2010, 73 Min., türk/dt0mU) **Familiensache** „Was mache ich überhaupt auf dieser Welt? Mein Vater ist schwul.“ Spät entdeckt Lukas, wer sein Vater wirklich ist: ein homosexueller Bohemien, der mit kuriosen Events ganz Basel unterhält. Ein unmoralisches Familienporträt. *Sarah Horst* (CH 2010, 27 Min., sdt0mU)

DOK.guest
15:00 h (Atelier 2)

Village Without Women Zoran ist entschlossen, eine Frau zu finden. Das Problem: In seinem serbischen Bergdorf gibt es keine. Im naheliegenden Albanien dagegen schon. Gegen alle Widerstände macht er sich auf, sein Glück zu suchen. *Srdjan Sarenac* (HR / FRA 2010, 83 Min., serb/alban0mU)

DOK.panorama
15:00 h (City 3)

Traumfabrik Kabul Saba Sahar erstaunt vielfach: Sie ist Polizistin, Schauspielerin, Regisseurin und Produzentin. Thema ihres Wirkens ist die alltägliche Gewalt gegen afghanische Frauen. Unter schweren Bedingungen gefilmt und doch mit Selbstverständlichkeit erzählt. *Sebastian Heidinger* (DE 2010, 82 Min., dt/dari0mU)

DOK.international
15:30 h (Atelier 1)

Khodorkovsky Chodorkowski ist einer der Top-Oligarchen des postkommunistischen Russlands und einflussreicher Kreml-Kritiker. Er wurde zu 14 Jahren Haft verurteilt – hat Putin ihn aus dem Weg geräumt? Ein politischer Krimi auf höchstem Niveau. *Cyril Tuschi* (DE 2011, 111 Min., div0mU)

filmschool.forum
ZHdK II
16:30 h (Filmmuseum)

Dunkelschwarzi Auge Der Dichter Paul Haller strebt nach der Wahrheit und zerbricht. Mit 38 Jahren nimmt er sich das Leben. Doch noch heute ist seine Stimme hörbar. Aus Gedichten, Briefen und Liedern spricht ein tiefer Geist zu uns. *Franziska Schlienger* (CH 2010, 51 Min., sdt0mU) **Tigernase** Tigernase ist 80, kommt aus Tibet und lebt in der Schweiz. Tashi, 25, ist in der Schweiz geboren, Tibet hat er nie besucht. Die beiden Männer begeben sich auf eine außergewöhnliche Suche nach Erinnerung und Identität. *Lobsang Tashi Sotrug* (CH 2010, 52 Min., tib/sdt0mU)

DOK.deutsch
17:00 h (ARRI Kino)

Auf Teufel komm raus Karl D. ist ein mehrfach verurteilter Sexualstraftäter. Nach 15 Jahren Haft nimmt ihn sein Bruder auf. Im Dorf formatiert sich massiver Unmut mit täglichen Demonstrationen. Die Situation scheint aus dem Ruder zu laufen und die Familie an dem sozialen Druck zu zerbrechen. Spannend und objektiv zugleich. *Mareille Klein, Julie Kreuzer* (DE 2010, 82 Min., dt0F)

Adopted Das Programm „Adopted“ bietet einsamen Europäern eine zweite Chance und vermittelt sie als Patenkinder an afrikanische Familien. ADOPTED begleitet drei Patenkinder in fremde Welten. Ein Feelgood-Movie mit Tiefgang, Humor und Melancholie. *Gudrun F. Widlok, Rouven Rech (DE 2010, 88 Min., div0mU)*

DOK.deutsch
17:00 h (Gasteig)

White Button Rock'n'Roll und Politik: Bijelo Dugme, „Weißer Knopf“, war die berühmteste Rockband im Jugoslawien der 70er und 80er Jahre. Der Film dokumentiert 15 Jahre Musikgeschichte, eng verwoben mit den Umbrüchen des Landes. *Igor Stoimenov (SRB 2010, 86 Min., serb0meU)*

DOK.guest
17:00 h (Atelier 2)

Living Skin Intime Einblicke in den meist harten und manchmal fröhlichen Alltag von acht in einer Gerberei arbeitenden Kindern in Kairo. Giftige Chemikalien laufen nicht nur über die Arme und Beine der Jungen, sondern auch direkt in die Gassen des Slums. *Fawzi Saleh (EGY 2010, 56 Min., arab0meU)*

DOK.horizonte
17:00 h (City 3)

My Reincarnation Yeshe ist IT-Spezialist, Familienvater – und wiedergeborener buddhistischer Meister. Wird er sich dem religiösen Erbe stellen? Oder sein eigenes Leben führen? Der Film zeigt den langen Prozess der Entscheidung. *Jennifer Fox (DE/ESP/ITA/NL/USA 2010, 102 Min., div0mU)*

DOK.international
17:30 h (Atelier 1)
W: Mi 11.05. (10:00, HFF)

Die wundersame Reise der unnützen Dinge Ein Roadmovie der besonderen Art: Zwei Polen, ein Kleintransporter, Schrott in Bewegung und eine amüsante Mischung deutsch-polnischer Vorurteile. Die Geschichte zweier Spaßvögel, die sich auf den Weg machten, um deutschen Müll zu polnischem Gold zu machen. *Katja Schupp, Hartmut Seifert (PL/DE 2010, 92 Min., div0meU)*

DOK.panorama
19:00 h (City 3)

DOK.panorama
19:30 h (Filmmuseum)
W: Mi 11.05. (17:00, Gasteig)

The World According to Ion B Das etwas andere Dornröschen. Im Hinterhof eines Bukarester Mietshauses entdeckt ein Galerist überwältigende Collagen und daneben, zwischen Mülltonnen: den obdachlosen Ion B., der am Ende der Geschichte in weltbekannten Museen ausgestellt wird. *Alexander Nanau (RO 2009, 60 Min., rum/engl0meU)*

DOK.guest
19:30 h (Gasteig)

Mila Seeking Senida Durch die Kriegswirren wächst die als vermisst gemeldete bosnisch-muslimische Senida als Mila bei einer orthodoxen Familie in Serbien auf. Als sechzehnjährige erobert sie sich auf die Suche nach ihren Wurzeln. Ein Coming-of-Age-Film. *Robert Tomic Zuber (HR/SRB/BIH/SI 2010, 81 Min., serb/bos0meU)*

DOK.panorama
19:30 h (Atelier 2)

Not Without You Eine Liebesgeschichte: Er kann sich nur mit Mühe bewegen und ist schwerhörig. Sie vergisst alles und wird bald sterben. Was tun, wenn alles vergebens scheint? Ein behutsames Porträt des holländischen Künstlerpaares Ger Lataster und Hermine van Hall. *Petra Lataster-Czisch, Peter Lataster (NL 2010, 84 Min., n10meU)*

DOK.horizonte
20:00 h (Staatliches Museum für Völkerkunde)

Koundi et le jeudi national Zwischen Archaik und Moderne ist KOUNDI ein unaufdringlicher Blick in das soziale Gefüge eines afrikanischen Dorfes: mal skurril, mal tragikomisch, mal harter Alltag. *Ariane Astrid Atodji (CMR 2010, 86 Min., div0meU)*

DOK.international
20:00 h (Atelier 1)

Pink Saris Die „Gulabi Gang“ in Indien trägt Pink und tritt ein für die Rechte der Frauen in den unteren Kasten. Kim Longinotto zeigt ein bewegendes Drama um Liebe und Ehre, fast wie bei Romeo und Julia, in Indien. *Kim Longinotto (UK/IND 2010, 96 Min., hin0meU)*

DOK.panorama
21:30 h (Filmmuseum)

Das Schiff des Torjägers 2001 gerät die Fähre des Bundesligaspielers Jonathan Akporobie wegen Verdacht auf Kindersklaventransport in die Schlagzeilen. Jahre später ist die Schuldfrage noch nicht geklärt – dagegen wird das Schicksal der Kinder von damals aufrüttelnd nachvollzogen. *Heidi Specogna (DE / CH 2010, 94 Min., div0mU)*

DOK.guest
21:30 h (Gasteig)

Run for Life Es hätte so schön sein können: Drei äthiopische Marathonläufer wollen Serben werden und dem Land Medaillen schenken. Doch selbst der rührende Einsatz des Regisseurs zerschellt am Ende an der Bürokratie. *Mladen Maticевич (SRB 2010, 72 Min., engl/serb0meU)*

DOK.panorama
21:30 h (City 3)

Mama Africa Miriam Makeba ist Mama Africa. Sie war eine Botschafterin zwischen den Welten, zwischen traditioneller afrikanischer Musik und dem Aufbruch in eine von Apartheid befreite Gesellschaft. Eine Hommage an eine wichtige Frau der Zeitgeschichte und eine große Stimme der Weltmusik. *Mika Kaurismäki (DE/ZA/FIN 2011, 91 Min., englIOF)*

DOK.panorama
22:00 h (Atelier 2)

Taqwacore: The Birth of Punk Islam „Mohammad was a Punk Rocker“ ist der Titel eines Songs und das Credo amerikanischer Muslim Punks. Anarchie und Allah – das versuchen die Taqwacores zu vereinen. Ein provokantes Tour-Tagebuch. *Omar Majeed (CDN/PA/USA 2009, 80 Min., div0meU)*

ITALIENISCHE WEINE



il ghiottone

W e i n e e t c e t e r a

Eintrachtstraße 3 – 81541 München
Tel./Fax: 089.69 37 07 11 – Mobil: 0176.20 02 86 27

www.il-ghiottone.de

Weinhandlung Öffnungszeiten: Di – Do 17 – 20 Uhr, Fr 15 – 20 Uhr, Sa 10 – 14 Uhr

DIREKTIMPORT SEIT 1995

il ghiottone unterstützt das DOK.fest 2011

HFF-Atelier: Jennifer Fox Das HFF-Atelier zeigt den Film **MY REINCARNATION**. Anschließend wird in einem ausführlichen Werkstattgespräch mit der Regisseurin Jennifer Fox über ihren Film und ihre Arbeitserfahrung gesprochen. In englischer Sprache. *My Reincarnation (DE/ESP/ITA/NL/USA 2010, 102 Min., div0mU)*

Verleihung HISTORY-AWARD 2011 zum Thema „Über die Grenzen“ mit Bühnengespräch zwischen Herrn Prof. Guido Knopp und Dr. Auma Obama.

Das Eine zieht das Andere so nach Eine Beziehung auf dem Prüfstand: David ist desertierter US-Soldat und Irakkriegstraumatisiert. Pia ist am Ende ihrer Geduld. Die Vergangenheit hinter sich zu lassen scheint schwierig. Ein feinfühliges Film über das Leben nach dem Krieg. *Simon Weber, Juliane A. Ahrens (DE 2010, 50 Min., dtOF)* **Lageänderung – Sommer eines Soldaten** Andreas hat nur vier Wochen Heimaturlaub, bevor er wieder als Gebirgsjäger zum Dienst an den Hindukusch geht. Es heißt für ihn Warten und Abschied nehmen – von den Kumpels, der Freundin und den Eltern. Ein intimes Porträt, visuell kraftvoll umgesetzt. *Moritz Binder, Korbinian Dufter (DE 2011, 38 Min., dtOF)*

Blutsschwestern Eine besondere Patchworkfamilie in Nahaufnahme: Sandra und Sandra sind alleinerziehende Mütter. Sie leben in demselben Haus, teilen ihr Geld und ihre Sorgen und kümmern sich gemeinsam um ihre Kinder. *Yvonne Rüchel-Aebersold (DE 2010, 57 Min., dtOF)* **Circus Makes Me Fly** Wer bin ich? Auf diese Frage muss der Israeli Itamar eine Antwort finden, denn er möchte an Frankreichs renommiertester Zirkusschule „Le Lido“ aufgenommen werden – eine poetische Suche nach sich selbst. *Franziska von Malzen (DE 2010, 43 Min., div0mU)*

The World According to Ion B Das etwas andere Dornröschen. Im Hinterhof eines Bukarester Mietshauses entdeckt ein Galerist überwältigende Collagen und daneben, zwischen Mülltonnen: den obdachlosen Ion B., der am Ende der Geschichte in weltbekannten Museen ausgestellt wird. *Alexander Nanau (RO 2009, 60 Min., rum/engl0mU)*

BEST.DOKS – Das Beste aus dem 26. DOK.fest! Die BEST.DOKS-Titel werden am Dienstagabend in der Presse sowie auf www.dokfest-muenchen.de bekannt gegeben.

Good Bye Tibet Eine kleine Schicksalsgemeinschaft wagt, bedroht von Kälte und Folter, den Aufstieg zur Grenze Tibets. Ein faszinierender Film über Trennung und Liebe. *Maria Blumencron (DE 2010, 90 Min., tib/engl0mU)*

Cinema Komunisto „This is a story of a country that no longer exists – except in movies.“ Jugoslawien unter Tito: Von den einstmals größten Filmstudios Europas sind heute nur noch verstaubte Kulissen übrig – ein etwas anderes Portrait der pulsierenden Balkanregion. *Mila Turajlic (SRB 2010, 100 Min., serb0mU)*

filmschool.forum
10:00 - 13:00 h (HFF Giesing)
Eintritt frei

DOK.special
11:00 h im Filmcasino
(Odeonsplatz 8)

filmschool.forum
Hochschule für Fernsehen
und Film I
14:00 h (Filmmuseum)

filmschool.forum
Hochschule für Fernsehen
und Film II
16:30 h (Filmmuseum)

DOK.panorama
17:00 h (Gasteig)

17:00 h (City 3)
17:30 h (Atelier 2)
18:00 h (Atelier 1)

Münchner Premieren
18:30 h (ARRI Kino)

DOK.guest
19:00 h (Filmmuseum)

DOK.guest
19:00 h (Gasteig)

The Soundless Fall of Gravitation Die Welt, ein Meer an Klängen und Rhythmen. Der Percussionvirtuose Zoran Madzirov weiß, wie man sie Vibraphonen, Flaschen oder Fahrradspeichen entlockt. Ein außergewöhnlicher musikalischer Trip. *Saša Oreškovi (HR / MK / DE 2008, 61 Min., div0mU)*

19:00 h (City 3)
19:30 h (Atelier 2)
20:00 h (Atelier 1)

BEST.DOKS – Das Beste aus dem 26. DOK.fest! Die BEST.DOKS-Titel werden am Dienstagabend in der Presse sowie auf www.dokfest-muenchen.de bekannt gegeben.

Münchner Premieren
21:00 h (ARRI Kino)

Für die Dauer einer Reise Werner hat sich in Gerlinde verliebt. Aber das ist gar nicht so einfach im Herbst des Lebens und am Ende der Welt. Dieser Film widmet sich behutsam einem besonderen Milieu: Umtriebige Rentner unterwegs auf einem Kreuzfahrtschiff in exotischen Gewässern. *Frauke Ihnen (DE 2011, 79 Min., dtOF)*

DOK.guest
21:00 h (Gasteig)

Tragovi Jugend ohne Kindheit: Der Bosnienkrieg hat eine seelisch versehrte Generation hinterlassen, die noch heute um Identität und Zukunft ringen muss. Eine vielschichtige, klug komponierte Spurensuche. *Guillermo Carreras-Candi (ESP / BIH 2010, 97 Min., bos0mU)*

21:00 h (City 3)
21:30 h (Atelier 2)
22:00 h (Atelier 1)

BEST.DOKS – Das Beste aus dem 26. DOK.fest! Die BEST.DOKS-Titel werden am Dienstagabend in der Presse sowie auf www.dokfest-muenchen.de bekannt gegeben.

DOK.international
21:30 h (Filmmuseum)

Boxing Gym Das Tänzeln der Boxer. Nach LA DANSE wendet sich Altmeister Wiseman erneut dem physischen Körper zu und erstellt eine faszinierende Gesellschaftsstudie. Großes Dokumentarfilmkino, nicht nur für Box-Fans! *Frederick Wiseman (USA 2010, 91 Min., engl0F)*



3 x in München

Fühlen Sie sich in zahlreichen deutschen Städten wie zu Hause und übernachten Sie in den Partnerhotels des DOK.fest München 2011.

- München-City
- München-Zentrum
- München-Nymphenburg

Informationen unter www.ghotel.de.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



Mittwoch 04.05.2011

DOK.fest Eröffnung
20:00 DOK.deutsch
Leonids Geschichte
 19' russOmeU
Unter Kontrolle
 98' dtOmeU
 Auch im Atelier 1!

14:00 DOK.education
Workshop: Schülerwerkstatt mit Peter Lilienthal und dem Film CIRCUS MAKES ME FLY
 Karten nur direkt im ARRI Kino erhältlich!

Atelier 1

Atelier 2

City 3

Arri

Filmmuseum

Gasteig

Weitere Spielorte

Donnerstag 05.05.2011

15:00 DOK.deutsch
Bad Boy Kummer
 92' sdt/englOmU

14:30 DOK.horizonte
Wild Grass (Ye Cao)
 76' chinOmeU

17:30 DOK.deutsch
9 Leben
 106' dtOF

16:30 DOK.horizonte
iThemba
 74' englOmeU

18:30 DOK.deutsch
Mürners Universum
 83' stdOmeU

20:00 DOK.international
Khodarkovsky
 111' divOmeU

21:00 DOK.panorama
Waste Land
 99' port/englOmeU

22:30 DOK.panorama
I Am
 71' hin/englOmeU

17:30 DOK.panorama
Loving Sophia
 72' russ/hebrOmeU

19:30 DOK.guest
Village Without Women
 83' serb/albanOmeU

22:00 DOK.panorama
The Furious Force of Rhymes
 82' divOmeU

17:00 DOK.panorama
The Lie (De Leugen)
 93' nlOmeU

19:30 DOK.international
El Bulli – Cooking in progress
 90' katOmeU

22:00 DOK.panorama
Beyond This Place
 95' englOmU

11:00 filmschool.forum
FILMMUSEUM
HFF – Inis: Filmschool Exchange
 Eintritt frei

16:30 DOK.guest
The Soundless Fall of Gravitation
 61' divOmeU

18:30 Münchner Premieren
Just One Question ...
 80' engl/dtOmU

20:30 DOK.retro
Klaus Wildenhahn. Direct! Public and Private
 85' engl/dtOF

22:30 DOK.horizonte
My Mother, Oak
 52' persOmeU

12:00 future.forum
BR-FUNKHAUS
Forum Essay 2011
 Eintritt frei

17:00 DOK.horizonte
El mocito
 70' spanOmeU

19:00 DOK.deutsch
Brasch – Das Wünschen und das Fürchten
 92' dtOmeU

21:30 DOK.international
Li Ké Terra
 65' portOmeU

19:00 future.forum
BR-FUNKHAUS
Forum Essay 2011
 Eintritt frei

DOK.tour ... durch Bayern

04. – 11. Mai 2011

Sie wohnen im Münchner Umland?
 Die wichtigsten DOK.fest Filme kommen zu Ihnen!
 Die DOK.tour ist vom 04. - 11.05. zu Gast auf folgenden Leinwänden:
BREITWAND – Starnberg, Seefeld, Herrsching
UTOPIA – Wasserburg
CAMERA – Freising
AIBVISION – Bad Aibling
KURFILMTHEATER – Oberstdorf
CASABLANCA – Ochsenfurt
LICHTSPIEL – Bamberg

Freitag 06.05.2011

<p>15:30 <u>DOK.horizonte</u> <i>Meandros</i> 93' span0meU</p>	<p>16:00 <u>DOK.guest</u> <i>Run for Life</i> 72' div0meU</p>			<p>13:00 <u>filmschool.forum</u> <i>Academy of Arts Tirana</i> 5 Kurzfilme 57' div0meU (s. S. 15)</p>		<p>15:30 <u>DOK.deutsch</u> PINAKOTHEK D. MODERNE <i>How to Make a Book ...</i> 88' dt0meU</p>	<p>15:00 <u>future.forum</u> LITERATURHAUS MEDIA Antenne Finan- zierungsmodelle Eintritt frei</p>
<p>18:00 <u>DOK.panorama</u> <i>Die Wahrheit über Dracula</i> 82' rum/dt0meU</p>	<p>18:30 <u>DOK.horizonte</u> <i>Cuchillo de palo / 108</i> 92' span0meU</p>	<p>17:00 <u>DOK.panorama</u> <i>The Other Chelsea – A Story From Donetsk</i> 88' russ0meU</p>	<p>17:00 <u>DOK.panorama</u> <i>Adrift: People of a Lesser God</i> 101' frz0meU</p>	<p>18:30 <u>DOK.retro</u> <i>Heiligabend auf St. Pauli</i> 52' dt0F</p>	<p>17:00 <u>DOK.horizonte</u> <i>Les tortues ne meurent pas de vieillesse</i> 92' frz/arab0meU</p>	<p>18:00 Münchner Premieren KATHOLISCHE AKADEMIE <i>Für die Dauer einer Reise</i> 79' dt0F</p>	
<p>20:00 <u>DOK.panorama</u> <i>Traumfabrik Kabul</i> 82' dt/dari0meU</p>	<p>21:00 <u>DOK.international</u> <i>Off the Beaten Track</i> 87' rum0meU</p>	<p>19:30 <u>DOK.deutsch</u> <i>Mürners Universum</i> 83' sdt0meU</p>	<p>19:30 Münchner Premieren <i>Die Schützes – Leben nach der Wende ...</i> 88' dt0F</p>	<p>20:30 <u>DOK.international</u> <i>Over Your Cities Grass Will Grow</i> 105' div0meU</p>	<p>19:30 <u>DOK.horizonte</u> <i>iThemba</i> 74' engl0meU</p>		
<p>22:30 <u>DOK.panorama</u> <i>Taqwacore: The Birth of Punk Islam</i> 80' div0meU</p>		<p>21:30 <u>DOK.deutsch</u> <i>9 Leben</i> 106' dt0F</p>	<p>22:00 <u>DOK.panorama</u> <i>Mama Africa</i> 91' engl0F</p>		<p>21:30 <u>DOK.guest</u> <i>Mila Seeking Senida</i> 81' serb/bos0meU</p>		

Samstag 07.05.2011

<p>13:00 <u>DOK.panorama</u> <i>Mama Africa</i> 91' engl0F</p>			<p>11:30 <u>DOK.education</u> <i>Kick It Like Kurt</i> 53' dt0F</p>	<p>10:00 <u>future.forum</u> <i>Crossmedia Documentary</i></p>			
<p>15:00 <u>DOK.international</u> <i>Pink Saris</i> 96' hin0meU</p>		<p>14:30 <u>DOK.deutsch</u> <i>Wadans Welt</i> 100' dt0F</p>	<p>15:00 <u>DOK.international</u> <i>Territoire perdu</i> 75' arab0meU</p>	<p>14:00 <u>future.forum</u> <i>AG DOK Gespräch</i></p>		<p>15:30 <u>DOK.panorama</u> PINAKOTHEK D. MODERNE <i>Urs Fischer</i> 100' div0meU</p>	<p>14:00 <u>DOK.education</u> AKADEMIE D. KÜNSTE <i>Workshop: Demokratie auf Super 8</i> Anmeldung unter super8demokratie@ googlemail.com</p>
<p>17:30 <u>DOK.deutsch</u> <i>Leonids Geschichte Unter Kontrolle</i> 117' russ0meU/dt0meU</p>	<p>17:30 <u>DOK.horizonte</u> <i>Wild Grass (Ye Cao)</i> 76' chin0meU</p>	<p>17:00 <u>DOK.international</u> <i>Li Ké Terra</i> 65' port0meU</p>	<p>17:30 <u>DOK.international</u> <i>Khodorkovsky</i> 111' div0meU</p>	<p>16:30 <u>Meet the Pro's!</u> <i>Vorstellung: 3sat / ZDFkultur</i> Eintritt frei</p>	<p>18:00 <u>DOK.retro</u> <i>Was tun Pina Bausch und ihre Tänzer in ...</i> 120' dt0F</p>	<p>17:00 <u>DOK.horizonte</u> <i>My Mother, Oak</i> 52' pers0meU</p>	
<p>20:00 Münchner Premieren <i>Nicht das Leben</i> 63' dt0meU</p>	<p>19:30 <u>DOK.panorama</u> <i>Loving Sophia</i> 72' russ/hebr0meU</p>	<p>19:00 <u>DOK.panorama</u> <i>UXO – Unexploded Ordnance</i> 71' viet0meU</p>	<p>20:30 <u>DOK.deutsch</u> <i>Ich Koch</i> 72' dt0F</p>	<p>21:00 <u>DOK.international</u> <i>Abendland</i> 90' div0meU</p>	<p>19:00 <u>DOK.horizonte</u> <i>Nargis – When Time Stopped Breathing</i> 90' bur0meU</p>		
<p>22:00 <u>DOK.deutsch</u> <i>Bad Boy Kummer</i> 92' sdt/engl0meU</p>	<p>21:30 <u>DOK.panorama</u> <i>All For The Good of The World and Nosovice</i> 90' cz0meU</p>	<p>21:00 <u>DOK.guest</u> <i>Village Without Women</i> 83' serb/alban0meU</p>	<p>22:30 <u>DOK.panorama</u> <i>I Am</i> 71' hin/engl0meU</p>		<p>21:30 <u>DOK.guest</u> <i>The Soundless Fall of Gravitation</i> 61' div0meU</p>		

Sonntag 08.05.2011

<p>12:00 <u>DOK.international</u> <i>El Bulli – Cooking in Progress</i> 90' kat0meU</p>	<p>11:30 <u>DOK.deutsch</u> <i>Arab Attraction</i> 118' dt/arab0meU</p>	<p>11:30 <u>DOK.special</u> <i>Aufbruch und Abschied: Drei Frauen in Albanien</i> 83' alban0meU</p>	<p>11:30 <u>DOK.education</u> <i>Chancen</i> 84' dt0F</p>	<p>11:00 <u>future.forum</u> <i>3-D-Documentary: History</i></p>	<p>11:00 <u>DOK.special</u> <i>Benefiz-Event Refugio</i> 25' dt0F</p>	<p>11:00 <u>DOK.international</u> <i>PINAKOTHEK D. MODERNE Over Your Cities Grass...</i> 105' div0meU</p>
<p>14:30 <u>DOK.international</u> <i>Off the Beaten Track</i> 87' rum0meU</p>	<p>14:00 <u>DOK.panorama</u> <i>Beyond This Place</i> 95' engl0mU</p>	<p>14:00 <u>DOK.guest</u> <i>White Button</i> 86' serb0meU</p>	<p>14:00 <u>DOK.special</u> <i>Und wir sind nicht die Einzigen</i> 86' dt0F</p>	<p>14:00 <u>future.forum</u> <i>3-D-Documentary: State of the Art</i></p>	<p>15:00 <u>DOK.guest</u> <i>Run for Life</i> 72' engl/serb0meU</p>	<p>15:30 <u>DOK.panorama</u> <i>PINAKOTHEK D. MODERNE Waste Land</i> 99' port0meU</p>
<p>17:00 <u>DOK.international</u> <i>Boxing Gym</i> 91' engl0F</p>	<p>16:30 <u>DOK.panorama</u> <i>The Lie</i> 93' nl0meU</p>	<p>16:30 <u>DOK.deutsch</u> <i>Auf Teufel komm raus</i> 82' dt0meU</p>	<p>17:00 <u>DOK.panorama</u> <i>Not Without You</i> 84' nl0meU</p>	<p>16:30 <u>Meet the Pro's!</u> <i>Vorstellung: ZDF Kleines Fernsehspiel</i> Eintritt frei</p>	<p>17:30 <u>DOK.panorama</u> <i>Traumfabrik Kabul</i> 82' dt/dari0meU</p>	
<p>19:00 <u>DOK.deutsch</u> <i>Adopted</i> 88' div0mU</p>	<p>19:00 <u>DOK.horizonte</u> <i>El mocito</i> 70' span0meU</p>	<p>19:00 <u>DOK.horizonte</u> <i>Meandros</i> 93' span0meU</p>	<p>19:30 <u>DOK.international</u> <i>My Reincarnation</i> 102' div0mU</p>	<p>18:30 <u>DOK.retro</u> <i>In der Fremde</i> 82' dt0F</p>	<p>20:00 <u>DOK.horizonte</u> <i>Koundi et le jeudi national</i> 86' div0meU</p>	<p>20:00 <u>Münchner Premieren</u> <i>VÖLKERKUNDEMUSEUM Good Bye Tibet</i> 90' tib/engl0mU</p>
<p>21:30 <u>DOK.panorama</u> <i>The Other Chelsea – A Story From Donetsk</i> 88' russ0meU</p>	<p>21:00 <u>DOK.deutsch</u> <i>How to Make a Book with Steidl</i> 88' dt0meU</p>	<p>21:30 <u>DOK.panorama</u> <i>Urs Fischer</i> 100' div0meU</p>	<p>21:30 <u>DOK.panorama</u> <i>The Furious Force of Rhymes</i> 82' div0meU</p>	<p>21:00 <u>DOK.deutsch</u> <i>Brasch – Das Wünschen und das Fürchten</i> 92' dt0meU</p>		<p>19:00 <u>DOK.guest</u> <i>GLOCKENBACHWERKSTATT Balkan Beats Konzert</i> 8 € (VVK im Festivalzentrum u. Abendkasse)</p>

Montag 09.05.2011

		<p>9:00 <u>filmschool.forum</u> <i>HFF – DJS: Film meets print</i> Eintritt frei</p>				<p>10:00 <u>filmschool.forum</u> <i>HFF GIESING HFF-Atelier mit Gereon Wetzel und Jörg Adolph</i> Eintritt frei</p>
				<p>14:00 <u>filmschool.forum</u> <i>ZeLIG I (s.S. 27)</i> 21' ital0meU 52' alban/ital0meU</p>		
<p>16:00 <u>DOK.guest</u> <i>Cinema Komunista</i> 100' serb0meU</p>	<p>16:30 <u>DOK.panorama</u> <i>Die Wahrheit über Dracula</i> 82' rum/dt0mU</p>	<p>16:00 <u>DOK.panorama</u> <i>Die wundersame Reise der unnützen Dinge</i> 92' div0meU</p>	<p>17:00 <u>DOK.panorama</u> <i>Das Schiff des Torjägers</i> 94' div0mU</p>	<p>16:45 <u>filmschool.forum</u> <i>ZeLIG II (s.S. 27)</i> 24' quech/span0meU 33' ital0meU</p>	<p>16:30 <u>DOK.panorama</u> <i>All For The Good of The World and Nosovice</i> 90' cz0meU</p>	
<p>18:30 <u>DOK.international</u> <i>Abendland</i> 90' div0meU</p>	<p>19:00 <u>DOK.horizonte</u> <i>Les tortues ne meurent pas de vieillesse</i> 92' frz/arab0meU</p>	<p>18:00 <u>DOK.guest</u> <i>Tragovi</i> 97' bos0meU</p>	<p>19:00 <u>DOK.deutsch</u> <i>Arab Attraction</i> 118' dt/arab0meU</p>	<p>19:00 <u>DOK.retro</u> <i>Der Mann mit der Roten Nelke</i> 90' dt0F</p>	<p>19:00 <u>DOK.panorama</u> <i>Adrift: People of a Lesser God</i> 101' frz0meU</p>	<p>20:00 <u>DOK.horizonte</u> <i>VÖLKERKUNDEMUSEUM Nargis – When Time ...</i> 90' bur0meU</p>
<p>21:00 <u>DOK.horizonte</u> <i>Cuchillo de palo / 108</i> 92' span0meU</p>	<p>21:30 <u>DOK.deutsch</u> <i>Ich Koch</i> 72' dt0F</p>	<p>20:30 <u>DOK.horizonte</u> <i>Living Skin</i> 56' arab0meU</p>	<p>21:30 <u>DOK.deutsch</u> <i>Wadans Welt</i> 100' dt0F</p>	<p>21:00 <u>DOK.international</u> <i>Territoire perdu</i> 75' arab0meU</p>	<p>21:30 <u>DOK.panorama</u> <i>UXO – Unexploded Ordnance</i> 71' viet0meU</p>	

Dienstag 10.05.2011

		<p>9:00 filmschool.forum HFF – DJS: Film meets print Eintritt frei</p>				<p>10:00 filmschool.forum HFF GIESING HFF-Atelier mit Nikolaus Geyrhalter Eintritt frei</p>
<p>15:30 DOK.international <i>Khodorkovsky</i> 111' div0meU</p>	<p>15:00 DOK.guest <i>Village Without Women</i> 83' serb/alban0meU</p>	<p>15:00 DOK.panorama <i>Traumfabrik Kabul</i> 82' dt/dari0meU</p>		<p>14:00 filmschool.forum <i>ZHdK I (s.S. 30)</i> 73' türk/dt0mU 27' sdt0mU</p>		
<p>17:30 DOK.international <i>My Reincarnation</i> 102' div0meU</p>	<p>17:00 DOK.guest <i>White Button</i> 86' serb0meU</p>	<p>17:00 DOK.horizonte <i>Living Skin</i> 56' arab0meU</p>	<p>17:00 DOK.deutsch <i>Auf Teufel komm raus</i> 82' dtOF</p>	<p>16:30 filmschool.forum <i>ZHdK II (s.S. 30)</i> 51' sdt0mU 52' tib/sdt0mU</p>	<p>17:00 DOK.deutsch <i>Adopted</i> 88' div0mU</p>	
<p>20:00 DOK.international <i>Pink Saris</i> 96' hin0meU</p>	<p>19:30 DOK.panorama <i>Not Without You</i> 84' nl0meU</p>	<p>19:00 DOK.panorama <i>Die wundersame Reise der unnützen Dinge</i> 92' div0meU</p>	<p>20:30 Preisverleihung <i>Einlass für geladene Gäste, akkreditierte Fachbesucher sowie Inhaber der Dauerkarte</i></p>	<p>19:30 DOK.panorama <i>The World According to Ion B</i> 60' rum/engl0meU</p>	<p>19:30 DOK.guest <i>Mila Seeking Senida</i> 81' serb/bos0meU</p>	<p>20:00 DOK.horizonte VÖLKERKUNDEMUSEUM <i>Koundi et le jeudi national</i> 86' div0meU</p>
	<p>22:00 DOK.panorama <i>Taqwacore: The Birth of Punk Islam</i> 80' div0meU</p>	<p>21:30 DOK.panorama <i>Mama Africa</i> 91' englOF</p>		<p>21:30 DOK.panorama <i>Das Schiff des Torjägers</i> 94' div0mU</p>	<p>21:30 DOK.guest <i>Run for Life</i> 72' engl/serb0meU</p>	

Mittwoch 11.05.2011

BEST.DOKS

Am letzten Festivaltag, Mi. 11.05., im City/Atelier:
Preisträgerfilme, Publikums-Hits und Wunschfilme.

						<p>10:00 filmschool.forum HFF GIESING HFF-Atelier mit Jennifer Fox (in engl. Sprache) Eintritt frei</p>	<p>11:00 DOK.special FILMCASINO ODEONSPLATZ Verleihung HISTORY-AWARD 2011</p>
				<p>14:00 filmschool.forum <i>HFF I (s.S. 33)</i> 50' dtOF 38' dtOF</p>			
<p>18:00 BEST.DOKS</p>	<p>17:30 BEST.DOKS</p>	<p>17:00 BEST.DOKS</p>		<p>16:30 filmschool.forum <i>HFF II (s.S. 33)</i> 57' dtOF 43' div0meU</p>	<p>17:00 DOK.panorama <i>The World According to Ion B</i> 60' rum/engl0meU</p>		
<p>20:00 BEST.DOKS</p>	<p>19:30 BEST.DOKS</p>	<p>19:00 BEST.DOKS</p>	<p>18:30 Münchner Premieren <i>Good Bye Tibet</i> 90' tib/engl0mU</p>	<p>19:00 DOK.guest <i>Cinema Komunisto</i> 100' serb0meU</p>	<p>19:00 DOK.guest <i>The Soundless Fall of Gravitation</i> 61' div0meU</p>		
<p>22:00 BEST.DOKS</p>	<p>21:30 BEST.DOKS</p>	<p>21:00 BEST.DOKS</p>	<p>21:00 Münchner Premieren <i>Für die Dauer einer Reise</i> 79' dtOF</p>	<p>21:30 DOK.international <i>Boxing Gym</i> 91' englOF</p>	<p>21:00 DOK.guest <i>Tragovi</i> 97' bos0meU</p>		

Tickets & Vorverkauf

Einzelkarte:
 € 7,50 (Vorverkauf)*
 € 6,50 (Vorverkauf ermäßigt)*
 € 8,00 (Vorverkauf München Ticket)**
 € 8,00 (Abendkasse)
 € 6,50 (Abendkasse ermäßigt)

5er Karte:
 € 35,-***

Dauerkarte:
 € 75,- / € 65,- (ermäßigt)***

* Nur im Festivalzentrum bis 12 Uhr desselben Vorstellungstags erhältlich.

** Erhältlich an allen Verkaufsstellen von München Ticket bis 12 Uhr desselben Vorstellungstags.

*** Nur im Festivalzentrum erhältlich! Die Dauerkarte berechtigt zum Einlass für alle Filmvorführungen im Rahmen des offiziellen DOK.fest Programms (ohne Eröffnungsveranstaltung) sowie zur feierlichen Preisverleihung.

Tickethotline:
 Tel. 089 - 23 88 85 16 (Festivalzentrum)
 Tel. 089 - 54 81 81 81 (München Ticket)

Vorbestellte Karten müssen spätestens 30 Min. vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden!

Veranstaltungsorte

Festivalzentrum im Filmmuseum
 St.-Jakobs-Platz 1
 Marienplatz

City / Atelier Kinos, Sonnenstr. 12
 Karlsplatz / Stachus

ARRI Kino, Türkenstr. 91
 Universität, Nordendstraße

Vortragssaal der Stadtbibliothek Am Gasteig
 Rosenheimerstr. 5
 Rosenheimerplatz

Hochschule für Fernsehen und Film (HFF)
 Frankenthaler Str. 23
 Giesing Bahnhof

Katholische Akademie in Bayern
 Kardinal-Wendel-Haus, Mandlstr. 23
 Münchner Freiheit

Pinakothek der Moderne, Ernst von Siemens
 Auditorium, Barer Str. 40
 Königsplatz

Staatliches Museum für Völkerkunde
 Maximilianstr. 42
 Lehel / Maxmonument

Veranstaltungssaal Foyer im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks
 Hopfenstraße / Seidlstraße

Saal im Literaturhaus (3. OG)
 Salvatorplatz 1
 Odeonsplatz

Akademie der Bildenden Künste, Salong
 Akademiestr.2
 Universität, Nordendstraße

Glockenbachwerkstatt, Blumenstr. 7
 Marienplatz

Sprachen, Untertitel:		Länderkürzel:	
alban	albanisch	ALB	Albanien
arab	arabisch	AT	Österreich
bos	bosnisch	BE	Belgien
bur	burmesisch	BIH	Bosn-Herzegowina
chin	chinesisch	BRA	Brasilien
cz	tschechisch	CDN	Kanada
dari	persisch	CH	Schweiz
div	diverse Sprachen	CHI	Chile
dt	deutsch	CHN	China
eU	engl. Untertitel	CMR	Kamerun
frz	französisch	COL	Kolumbien
hebr	hebräisch	CZ	Tschech. Rep.
hin	hindu	DE	Deutschland
ita	italienisch	EGY	Ägypten
kat	katalan	ESP	Spanien
kroat	kroatisch	FIN	Finnland
nl	holländisch	FRA	Frankreich
OF	Originalfassung	HR	Kroatien
OmeU	Original mit engl. Untertiteln	IE	Irland
pers	persisch	IL	Israel
pol	polnisch	IND	Indien
port	portugiesisch	IRN	Iran
quech	quechua	ITA	Italien
rum	rumänisch	MAR	Marokko
russ	russisch	MK	Mazedonien
sdt	schweizer-dt.	MYA	Myanmar
serb	serbisch	NL	Niederlande
span	spanisch	PA	Panama
tib	tibetisch	PL	Polen
türk	türkisch	PT	Portugal
U	dt. Untertitel	RO	Rumänien
viet	vietnamesisch	SI	Slowenien
		SRB	Serbien
		UK	United Kingdom
		UKR	Ukraine
		ZA	Rep. Südafrika
		ZIM	Zimbabwe

Impressum:
 DOK.fest Internationales Dokumentarfilmfestival
 München e.V., Landwehrstr. 79, 80336 München,
 Tel. 089 - 51 39 97 88, Leitung: Daniel Sponzel

DER BAYERISCHE RUNDFUNK BEIM 26. INTERNATIONALEN DOKUMENTARFILMFESTIVAL MÜNCHEN



DOKUMENTAR:FILMPREIS:2011 DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS UND DER TELEPOOL

Design: Prof. Gerwin Schmidt, Layout: Panetta & Co.

DOTIERT MIT 10.000 EURO

VERLEIHUNG AM 10. MAI 2011 IM ARRI MÜNCHEN

www.br-online.de/dokfest



arte

**PARTNER DES
DOK.FEST MÜNCHEN**

2011